

Pedagogia del cielo - News Maggio 2022

Il gruppo a Roma, oltre ad essere impegnato nella preparazione di Cantieri, continua a collaborare con il Dopolavoro matematico (<https://www.dopolavoromatematico.it/>) e con diversi municipi, associazioni e scuole.

Per il centenario di Mario Lodi abbiamo contribuito con due giorni di laboratorio per insegnanti presso l'IC Mario Lodi di Roma. (Valeria De Paoli e Luisa Gioia)

Per il centenario di Margherita Hack abbiamo contribuito con diverse iniziative presso l'IC M. Hack di Roma : con un collegamento a distanza con le classi I e II primaria del plesso Sanzio con Nicoletta Lanciano per un dialogo sulla astronomia, che ho conosciuto personalmente e che ha scritto la prefazione al mio libro Strumenti per i giardini del cielo (IV Edizione Asterios); nei giorni 23 e 24, 2 diversi laboratori sono stati guidati da Livia Cozzolino e Stefano Scippo a classi I e II del plesso Girolami e a classi III e IV del plesso Sanzio; il 25 maggio abbiamo organizzato 9 “Bancarelle della scienza”, realizzate in parallelo per classi I e II. Questi laboratori, hanno visto i bambini coinvolti in modo molto attivo e sono stati guidati dagli studenti universitari (circa 80 divisi in 9 gruppi) del Corso di Didattica della Geometria e dello spazio dei Corsi di laurea di Scienze dell'educazione e della formazione, di Matematica e di Fisica, dell'Università di Roma "La Sapienza, tenuto dalla Professoressa Nicoletta Lanciano.

Gli studenti hanno lasciato materiali alle classi e doni individuali ai bambini, oltre ai lavori da loro stessi prodotti durante i laboratori, su tematiche legate all'Astronomia e alla Matematica. Tale attività, interrotta per due anni a causa della pandemia, è la naturale conclusione dei corsi della prof. N.L. sulla scia degli esempi e insegnamenti di Emma Castelnuovo e di Paul Libois (Bruxelles). Il giorno dopo tale lavoro nella scuola, gli studenti hanno prodotto una riflessione scritta individuale dal titolo "Ieri ero io il professore". Questo ingente lavoro offerto alla scuola è stato possibile grazie al contributo laborioso con l'insegnante Letizia Baldoni, referente dell'Educazione Civica dell'I. C., e grazie alla scelta degli spazi idonei, soprattutto negli spazi aperti del giardino e in alcune classi, effettuata con l'aiuto di Manuela Montebello, del Gruppo MCE, cultrice della materia per il corso di Didattica della geometria e dello spazio.

Alcune studentesse riproporranno una delle Bancarelle della scienza al festival Scienza Pop (popolare) - Festival della Scienza all'Esquilino, alla scuola “Di Donato” in Via Nino Bixio, il 16 giugno.

Biblioteca Emma Castelnuovo

Dal 20 maggio 2022 al 18 aprile 2023, a Firenze, si può visitare la Mostra *Donne in equilibrio* presso Palazzo Spini Feroni, oggi, sede storica della casa di moda Ferragamo, via Tornabuoni 2, che dedica una sezione ai materiali di **Emma Castelnuovo** risalenti al periodo 1955-1965. Si trovano nella sezione dedicata a *Le donne e il lavoro*, che accoglie la citazione di donne che si sono occupate di Scienza. Emma Castelnuovo è in compagnia di Marisa Bellisario e di dottoresse del settore chimico-farmaceutico. Della Castelnuovo sono stati accolti i materiali visibili nelle foto qui di seguito, messi a disposizione dalla Biblioteca ‘Emma Castelnuovo’ del Centro di Documentazione del Movimento di Cooperazione Educativa di Roma e dall’ISSS ‘A. M. Enriques Angioletti’ di Sesto Fiorentino, che accolse nel 2003 la donazione voluta dalla Castelnuovo di tutti i tabelloni e i materiali delle Mostre organizzate con i suoi allievi. E’ presente anche una foto di E. Castelnuovo e L. Mancini scattata nel 1973 durante il Seminario residenziale organizzato a Pallanza dal CNR sullo School Mathematics Project.

Altre info nella Bachecca della Biblioteca nel sito del MCE, nella sezione “Con Emma dopo Emma”



All'inaugurazione della Mostra il 19 maggio 2022: Nicoletta Lanciano (MCE) con Paola Govoni, autrice del saggio sulle donne nella scienza del Catalogo della Mostra, e Elisabetta Vangi, insegnante del liceo della classe che ha restaurato i materiali di Emma.