

ÉLISE FREINET

Élise Freinet nasce Élise Lagier-Bruno, da genitori entrambi maestri, il 14 agosto 1898 a Pelvoux, nel dipartimento delle Alte Alpi, in Francia.

Diplomata alla Scuola Normale di Gap, dal 1919 al 1922 insegnò in diversi paesini della valle del Lautaret. Aderì al Partito Comunista nel 1926 insieme a Célestin Freinet che aveva incontrato nel 1925. Si sposarono il 6 marzo 1926.

Dotata di una forte personalità, condivise il destino di Freinet: lo sostenne, lo incoraggiò, lo aiutò e spesso lo sostituì nei suoi innumerevoli compiti.

Ma soprattutto Élise Freinet diede un impulso originale alla pedagogia di Freinet in campo artistico.

ÉLISE FREINET ARTISTA

Era lei stessa un'artista: nel 1920 cominciò a disegnare seguendo i corsi per corrispondenza della scuola ABC di Parigi. Nel 1925 chiese un congedo senza stipendio per seguire i corsi della scuola trasferendosi a Parigi. In questo periodo vinse un premio per le illustrazioni del romanzo *Le joug* di Marion Gilbert. Rientrò a scuola solo nel 1930 quando fu trasferita nel dipartimento delle Alpi Marittime.

In questi anni lavorerà con Célestin a Bar-sur-Loup continuando ad approfondire la tecnica dell'incisione su legno e illustrando opuscoli, copertine dei giornalini scolastici, libri, testi vari. È di questo periodo l'immagine del fabbro che fu a lungo l'emblema della pedagogia Freinet e che ora, stilizzata, è diventata il logo dell'ICEM.

Nell'agosto del 1929 nasce la figlia Madeleine a Prelles, nella casa della scuola dove una delle sue sorelle è maestra. Nel 1931 viene messa in congedo per malattia (segni di tubercolosi) e non riprenderà più l'insegnamento, ma chiederà il pensionamento anticipato nel 1935.



COURSEGOULES

Negli anni 1950-1960, creò un museo d'arte infantile a Coursegoules piccolo paesino provenzale dove vennero esposti i lavori dei bambini della scuola di Vence, la scuola creata dai coniugi Freinet. Diresse la rivista *Art enfantin* e scrisse dei libri su questo tema, oltre ad animare laboratori durante gli incontri dell'ICEM.

Dopo la morte di Freinet l'8 ottobre 1966, fu direttrice dell'Istituto Cooperativo della Scuola Moderna (ICEM). Fu la loro figlia Madeleine Freinet che diresse con suo marito, lo scrittore Jacques Bens, la Scuola Freinet di Vence.

Élise morì il 30 gennaio 1983.

L'ESPOSIZIONE

Abbiamo scelto per questa esposizione le immagini che illustrano *Un mois avec les enfants russes*, uno scritto di Freinet del 1925, il romanzo *Le joug* di Marion Gilbert del 1927 e *Béloti*, un opuscolo della Biblioteca di Lavoro del 1949 che racconta l'infanzia di una bambina in un paesino di montagna.

A Vallouise, dove sta nascendo uno spazio dedicato ai coniugi Freinet, sono state esposte tempo fa illustrazioni tratte anche da altri lavori di Élise ad esempio da *Le Cri de travailleurs des Alpes Maritimes*, organo della Regione Comunista del Sud Ovest del 1937, e da *Images du maquis* illustrazioni a carboncino su un testo poetico di Célestin Freinet del 1945.