

# Le competenze di lettura. Analisi della prova Invalsi di seconda primaria a.s.2015/2016

Gruppo RSDI Pinerolo 15 dicembre 2016

Claudia Delfino

# Le competenze di lettura secondo INVALSI

# Competenze sottese alla comprensione della lettura secondo Invalsi (QdR 2013):

1

COMPETENZA “propriamente” LINGUISTICA:

a) LESSICALE

a) GRAMMATICALE

2

# COMPETENZA PRAGMATICO –TESTUALE

È LA CAPACITÀ DI RICOSTRUIRE, A PARTIRE **DAL TESTO**,  
DAL **CONTESTO** IN CUI QUESTO È INSERITO E **DALLE**  
**CONOSCENZE ENCICLOPEDICHE DEL LETTORE**

**L'INSIEME** DEI SIGNIFICATI CHE IL TESTO VEICOLA (il  
suo “senso”)

ASSIEME AL **MODO** IN CUI QUESTI SIGNIFICATI  
VENGONO VEICOLATI

Per comprendere ciò che si legge è  
necessario mettere in atto dei  
processi mentali.

Sapere quali sono questi processi ci consente di aiutare i ragazzi che non riescono a metterli in atto e che perciò non sono autosufficienti sul piano della comprensione



# **DESCRITTORI DELLA COMPETENZA PRAGMATICO- TESTUALE**

1.

**saper cogliere i fenomeni di coesione testuale** (=segnali linguistici che indicano l'organizzazione del testo, in particolare : catene anaforiche, connettivi e segni di interpunzione)

2.

**saper cogliere e tener conto  
dell'organizzazione generale del testo (=**  
titolazione, scansione in capoversi e  
paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici  
dei testi non continui...)

3.

**saper cogliere e tener conto** dei fenomeni locali che contribuiscono alla **coerenza testuale** (relazioni tra le informazioni e i legami logico-semantici tra frasi e capoversi, ad esempio, legami di conseguenza, opposizione, similarità, generalizzazione, esemplificazione....)

4.

**saper operare inferenze**, (= ricavare da informazioni esplicite contenuti impliciti, pertinenti alla comprensione del testo), cioè generare conoscenze nuove a partire da conoscenze date o già possedute.

5.

**saper riconoscere il tipo e la forma  
testuale e fare motivate ipotesi sui  
destinatari di un testo**

6.

**saper riconoscere il registro linguistico e lo stile, determinati dalle scelte morfosintattiche, lessicali o retoriche dominanti**

7.

**saper valutare il testo sia dal punto di vista della validità e attendibilità delle informazioni sia dal punto di vista dell'efficacia comunicativa.**



Quali compiti possiamo  
collegare a questi processi  
mentali?

- comprendere il significato di parole/espressioni
- individuare specifiche informazioni
- fare inferenze
- individuare i legami logici e sintattici che permettono i collegamenti tra le varie parti del testo
- ricostruire il significato di una parte del testo
- ricostruire il significato dell'intero testo
- sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sul suo contenuto
- sviluppare un'interpretazione del testo riflettendo sulla sua forma
- riflettere sul testo e confrontarlo con le proprie esperienze personali

Mettendo in relazione i  
**DESCRITTORI** ( i processi che si  
mettono in atto per comprendere  
un testo) e i **COMPITI** che si  
possono richiedere al lettore sono  
stati individuati

# OTTO ASPETTI

(strategie mentali, approcci, intenzioni che i lettori utilizzano per comprendere un testo)

Le Prove Invalsi sono state costruite con domande riferite a questi aspetti.

**Aspetto 1)** *Comprendere il significato, letterale e figurato, di parole e espressioni e riconoscere le relazioni tra le parole.*

- Le domande relative a questo aspetto chiedono di individuare o spiegare il significato di un termine o di una espressione usati nel testo; di saper distinguere tra significato letterale e figurato di una parola, di un'espressione di una frase; di saper riconoscere le relazioni di sinonimia, antinomia, ecc. tra le parole del testo. Rientrano in questa categoria anche le domande in cui si chiede di trovare nel testo il termine che corrisponde a una spiegazione in essa fornita o a una definizione data nella formulazione del quesito.

## *Aspetto 2): Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.*

In questo aspetto sono comprese le domande in cui, per rispondere, si richiede di ritrovare una o più informazioni date in maniera esplicita nel testo. La domanda e la risposta possono far riferimento all'informazione ricercata tramite una parafrasi di quanto detto nel testo.

**Aspetto 3)** : *Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e o tratte dall'enciclopedia personale del lettore.*

Le domande relative a questo aspetto valutano la capacità di inserire una singola informazione puntuale, non data in maniera esplicita nel testo, da una o più informazioni in esso presenti, attingendo anche all'enciclopedia personale. La risposta richiede una inferenza diretta da una o più informazioni del testo, senza ulteriori passaggi o rielaborazioni. Rientrano in questo aspetto anche le domande che richiedono l'operazione inversa: data una certa informazione, rintracciare nel testo la frase da cui può essere inferita.



**Aspetto 4):** *Cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase).*

Pur essendo la coesione e la coerenza testuale fenomeni diversi, tuttavia esse si implicano l'una con l'altra per cui si è convenuto di classificare in una sola categoria le domande attinenti a tali fenomeni. In particolare, i quesiti relativi alla coesione chiedono di individuare il riferimento di anafore e catafore di comprendere il significato dei connettivi, dei segni di interpunzione e in generale dei legami grammaticali e testuali fra elementi o parti del testo, mentre le domande sulla coerenza chiedono di saper cogliere i rapporti logico-semantici fra le parti del testo.

*Aspetto 5a ):* ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse

Per rispondere alle domande classificate in questa categoria è necessario rielaborare quanto il testo dice, collegando e integrando più informazioni e concetti, espressi sia in maniera esplicita che implicita in un punto o anche in punti diversi del testo, anche basandosi sull'enciclopedia personale. Le domande sono focalizzate sui singoli punti, passaggi o parti del testo, ad esempio chiedendo di individuare lo scopo di un'azione, le motivazioni del comportamento di un personaggio, il perché di un fenomeno, eccetera.

**Aspetto 5b ):** *ricostruire significato globale del testo, integrando più informazioni concetti, anche formulando inferenze complesse.*

Rientrano in questo aspetto tutte quelle domande che suppongono punto di vista globale sul testo e sul suo significato, ad esempio le domande che chiedono di individuare il tema o i concetti principali, di ricostruire l'ordine o la sequenza delle parti che lo compongono, di sintetizzarlo, ecc.

Possono essere fatti rientrare in questo aspetto anche i quesiti che, pur formulati di riferimento a un argomento specifico, richiedono però che nel rispondere si tenga presente e si consideri l'insieme del testo e ciò che esso vuol complessivamente comunicare.

**Aspetto 6)** : *sviluppare un'interpretazione del testo a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma andando aldilà di una comprensione letterale.*

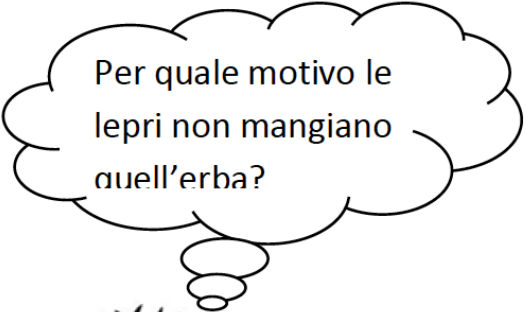

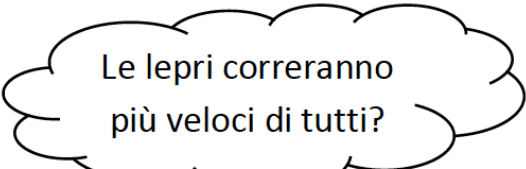

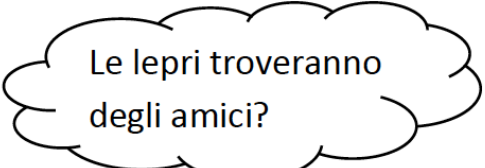

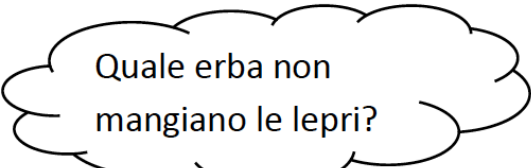

In questo aspetto sono comprese le domande che presuppongono, per così dire, una presa di distanza dal testo, un guardare dal di fuori al suo contenuto e alle sue caratteristiche formali per identificarne il messaggio, lo scopo, l'intenzione comunicativa in una parola il suo "senso", o per riconoscerne il genere, il registro, il tono, lo stile.

*Aspetto 7): riflettere sul testo e valutarne il contenuto e la forma alla luce delle conoscenze e delle esperienze personali.*


In quest'ultimo aspetto sono comprese quelle domande che chiedono di riflettere sul testo di valutarlo dal punto di vista del contenuto (ad esempio, giudicando la coerenza delle argomentazioni prodotte per sostenere una certa tesi, la plausibilità delle informazioni, ecc.) o dal punto di vista della forma ( ad esempio, giudicandone l'efficacia espressiva o le scelte lessicali e stilistiche in esso compiute). Le domande relative a quest'aspetto si distinguono da quelle incluse nell'aspetto precedente per il fatto che sollecitano l'espressione di un giudizio o di una presa di posizione da parte del lettore.

LA PROVA INVALSI PER LA  
COMPETENZA DI COMPrensIONE  
DEL TESTO PER LA SECONDA  
PRIMARIA  
A.S. 2015/2016

## L'erba che le lepri non mangiano - testo narrativo









Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>A1.</b> Le informazioni che trovi nel titolo “L'erba che le lepri non mangiano” fanno già capire alcune cose del racconto che leggerai e fanno nascere alcune domande. Quali domande fanno nascere?</p> <p><i>Metti una crocetta su “Sì” o su “No” per ogni domanda.</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">   <p>a) Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">   <p>b) Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">   <p>c) Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> </div> <div style="text-align: center;">   <p>d) Sì <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> </div> </div>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa</p> <p><b>Aspetto prevalente 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p>a) Sì</p> <p>b) No</p> <p>c) No</p> <p>d) Sì</p>	<p>È un compito di integrazione di informazioni. La domanda chiede di costruire aspettative sotto forma di interrogativi, autorizzati e sollecitati dalle parole del titolo e candidati a trovare risposta nel testo.</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da chiarire che le informazioni richieste devono essere costruite (“Quali domande <u>fanno nascere?</u>”) e in modo da esplicitare un passaggio del percorso di soluzione presupposto per rispondere (“Le informazioni che trovi nel titolo ... fanno già capire alcune cose del racconto ...”).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo</li> <li>- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo</li> </ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento								
<p><b>B1. Qui sotto trovi la storia che hai letto, raccontata con poche parole. Non sono però indicati i personaggi. Li sai riconoscere? Possono essere animali o cose. Scrivi <u>una</u> parola in ogni spazio per dire di chi o di che cosa si parla.</b></p> <p></p> <p>C'era una volta una ..... che se ne andava tranquilla per la sua strada, ma faceva gola a una ..... che aveva una gran voglia di mangiarsela.</p> <p>Meno male che c'era un campo con tante ..... e la ..... riuscì a cavarsela.</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> riempimento (cloze)  <b>Aspetto prevalente 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo  <b>Risposta corretta:</b>          Riporta negli spazi le seguenti parole.</p> <table border="1" data-bbox="1184 471 1719 913"> <tr> <td><i>primo spazio</i></td> <td>lepre</td> </tr> <tr> <td><i>secondo spazio</i></td> <td>volpe</td> </tr> <tr> <td><i>terzo spazio</i></td> <td>foglie <b>OPPURE</b> erbe <b>OPPURE</b> piante <b>OPPURE</b> fogliette <b>OPPURE</b> erbe <b>OPPURE</b> piantine</td> </tr> <tr> <td><i>quarto spazio</i></td> <td>lepre</td> </tr> </table> <p><b>N.B.</b> Nel terzo spazio, insieme a una delle parole sopra elencate, può essere inserita una seconda parola purché sia un aggettivo che qualifichi tali parole e che sia coerente con il racconto. <i>Esempio:</i> foglie "profumate" OPPURE "lunghe" OPPURE "alte".</p> <p><b>Corretta:</b> quando tutti e 4 gli spazi sono riempiti correttamente.</p>	<i>primo spazio</i>	lepre	<i>secondo spazio</i>	volpe	<i>terzo spazio</i>	foglie <b>OPPURE</b> erbe <b>OPPURE</b> piante <b>OPPURE</b> fogliette <b>OPPURE</b> erbe <b>OPPURE</b> piantine	<i>quarto spazio</i>	lepre	<p>È un compito di ricerca di informazioni. La domanda chiede di individuare i personaggi del racconto, stabilendo relazioni tra essi e i fatti che li vedono coinvolti e che nel cloze sono stati rielaborati in una sintesi. Per questo il quesito chiama in causa anche l'aspetto 5b. La consegna è stata formulata in modo da rendere riconoscibile l'oggetto linguistico sul quale si chiede di lavorare (una sintesi), così che si possa procedere fin da subito alla soluzione del compito, evitando di dover investire energie per riconoscere il tipo di testo su cui si deve lavorare. Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- usare nella lettura (...) opportune strategie per analizzare il contenuto.</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>
<i>primo spazio</i>	lepre									
<i>secondo spazio</i>	volpe									
<i>terzo spazio</i>	foglie <b>OPPURE</b> erbe <b>OPPURE</b> piante <b>OPPURE</b> fogliette <b>OPPURE</b> erbe <b>OPPURE</b> piantine									
<i>quarto spazio</i>	lepre									



Domanda	Caratteristiche		Descrizione del compito e commento															
<p><b>B2. All'inizio del racconto l'autore parla di un'erba e la descrive. Quali caratteristiche dell'erba sono importanti per quello che succede più avanti nel racconto?</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="71 518 1116 946"> <thead> <tr> <th></th> <th>È importante</th> <th>Non è importante</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>a)</b> Ha foglie lunghe</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>b)</b> Si può mangiare</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>c)</b> Ha fiorellini con un profumo che copre altri odori</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><b>d)</b> Ha foglie con un sapore gustoso</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		È importante	Non è importante	<b>a)</b> Ha foglie lunghe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> Si può mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> Ha fiorellini con un profumo che copre altri odori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> Ha foglie con un sapore gustoso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa  <b>Aspetto prevalente 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse  <b>Risposta corretta:</b>  <b>a)</b> È importante  <b>b)</b> Non è importante  <b>c)</b> È importante  <b>d)</b> Non è importante</p>		<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello dell'intero testo.</p> <p>La domanda chiede di gerarchizzare le informazioni in base al fatto che intrattengano o meno relazioni significative con altre informazioni del testo e chiede di costruire, abbracciando l'intero testo, queste relazioni che concorrono a sciogliere i nodi fondamentali del racconto.</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da segnalare che le relazioni da stabilire sono tra informazioni non contigue, lontane tra loro ("...importanti per quello che succede più avanti nel racconto"). Per uno degli item di risposta (c), sulla base dei dati del pretest, si è riportata l'informazione (la caratteristica dell'erba), invece che in modo testuale, esplicitando l'inferenza ponte necessaria per stabilire il collegamento con quello che succede più avanti.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- (...) porsi domande all'inizio e durante la lettura</li> </ul>
	È importante	Non è importante																
<b>a)</b> Ha foglie lunghe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
<b>b)</b> Si può mangiare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
<b>c)</b> Ha fiorellini con un profumo che copre altri odori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																
<b>d)</b> Ha foglie con un sapore gustoso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B3.</b> Nella parte di testo che ti riportiamo sotto, rimane più volte nascosto di chi si parla, ma per capire è importante individuare chi è. Completa questa parte, mettendo ogni volta una crocetta sul quadratino accanto al disegno dell'animale di cui si parla.</p> <p>Bisogna sapere che, moltissimi anni fa, una lepre se ne andava giù per il fianco di una collina vicino al villaggio di Taydale, nell'Inghilterra centrale, rosicchiando erbe e radici.</p> <p>Ogni tanto la <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  alzava il muso a guardare, annusare e ascoltare con le sue lunghe orecchie: ma quella volta, per sua sfortuna, la volpe si era fatta furba.</p> <p>Per nascondere il suo colore, la <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  strisciava contro un muro rossastro.</p> <p>Per nascondere il suo odore, la <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  si era avvolto a lungo nel muschio profumato, e per nascondere il rumore la <input type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>  si era avvolta la punta delle zampe in batuffoli di ragnatela.</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa  <b>Aspetto prevalente 4:</b> cogliere le relazioni di coesione e di coerenza testuale (organizzazione logica entro e oltre la frase)  <b>Risposta corretta:</b>  <b>a)</b> Lepre  <b>b)</b> Volpe  <b>c)</b> Volpe  <b>d)</b> Volpe</p>	<p>È un compito relativo alle relazioni di coesione testuale.</p> <p>La domanda chiede di esplicitare i referenti del discorso (ogni volta scegliendo tra i due forniti) facendosi guidare sia dai dati linguistici, sia dai significati man mano costruiti.</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da far capire che l'operazione richiesta è un presupposto per la comprensione del testo ("... ma per capire è importante individuare chi è").</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli ostacoli alla comprensione dei testi che possono annidarsi a livello sintattico oppure a livello della strutturazione logico-concettuale</li> </ul>


Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B4. Che cosa faceva la lepre, all’inizio del racconto, quando “se ne andava giù per il fianco di una collina”?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Stava spiando qualcuno da lontano</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Era contenta di sentire odori e rumori nuovi</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Voleva raggiungere il villaggio vicino</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Mangiava e si guardava intorno</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 2:</b> individuare informazioni date esplicitamente nel testo</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>È un compito di ricerca di informazioni.</p> <p>La domanda chiede di individuare un’informazione del testo che viene data in forma parafrastica nell’alternativa di risposta corretta.</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da chiarire – con la citazione – il punto, nella parte iniziale del testo, nel quale occorre cercare l’informazione richiesta (quando “se ne andava giù per il fianco di una collina”), facilitando così l’eventuale ritorno al testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi...) (...) individuando informazioni (...) e (...) relazioni</li> <li>- usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto</li> </ul>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B5. Il testo dice “ogni tanto alzava il muso a guardare, annusare e ascoltare con le sue lunghe orecchie” (righe 14-15). Questa informazione fa capire che l’animale protagonista del racconto si comporta così perché</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> è attento ai possibili pericoli</p> <p>B. <input type="checkbox"/> cerca di orientarsi nell’ambiente</p> <p>C. <input type="checkbox"/> è alla ricerca di cibo</p> <p>D. <input type="checkbox"/> è stupito dalla calma che c’è intorno</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di elaborare una parte di testo per spiegare il comportamento di un personaggio, utilizzando informazioni del testo e conoscenze della mappa cognitiva. La soluzione del compito presuppone che venga individuato il personaggio che nella domanda viene definito con un termine generico (“animale protagonista”).</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da segnalare che l’informazione richiesta va costruita (“questa informazione fa capire...”) e quindi non la si trova pronta nel testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi...”</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B6. Per quale scopo qualcuno in questo racconto cerca in tutti i modi di nascondere il suo colore, il suo odore, il suo rumore?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Per cogliere di sorpresa la sua preda</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Per non essere aggredito da una belva feroce</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Per sembrare un altro animale</p> <p>D. <input type="checkbox"/> Per tenere lontani i suoi peggiori nemici</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di elaborare una parte di testo per spiegare il comportamento di un personaggio, utilizzando informazioni del testo e conoscenze della mappa cognitiva. La soluzione del compito presuppone che venga individuato il personaggio che la domanda non esplicita (“qualcuno”).</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da chiarire che la relazione da stabilire riguarda lo scopo del comportamento; si è evitato l’uso del “perché”, solo apparentemente più chiaro in quanto familiare, ma in realtà più opaco circa la relazione (scopo? causa?).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (...) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi ...”</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>



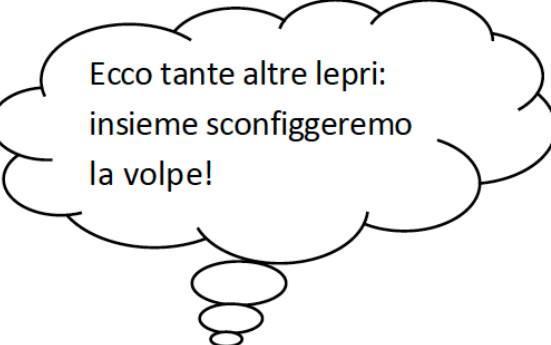

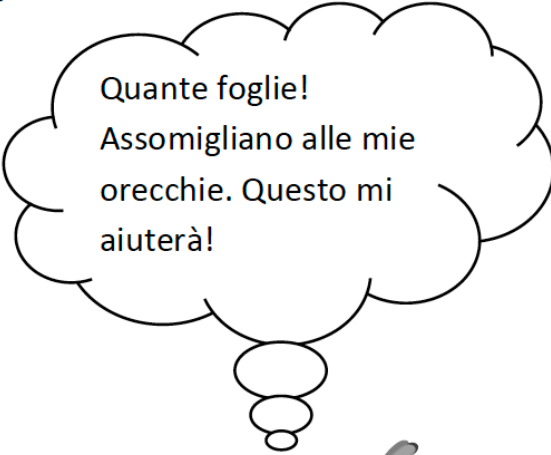

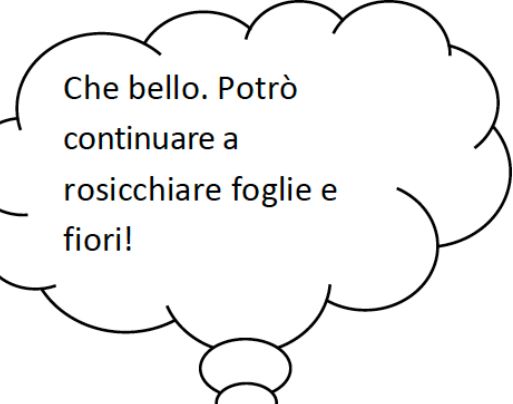

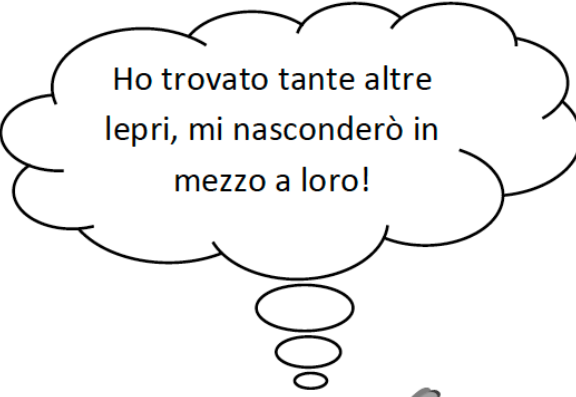


Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B7.</b> “... la lepre se la vide spuntare a meno di venti passi” (righe 20-21). Questa informazione fa capire che la lepre</p> <p>A. <input type="checkbox"/> sa di poter riuscire a scappare</p> <p>B. <input type="checkbox"/> pensa che c’è una buona distanza</p> <p>C. <input type="checkbox"/> si rende conto che il pericolo è vicino</p> <p>D. <input type="checkbox"/> calcola quanto devono essere lunghi i passi</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di elaborare una parte di testo per esplicitare il significato di un’informazione, utilizzando informazioni del testo e conoscenze della mappa cognitiva. Dal momento che per fare questo occorre aver compreso il significato dell’espressione “...a meno di venti passi”, nel contesto in cui questa appare, il quesito rientra anche nell’aspetto 1.</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da segnalare che l’informazione richiesta va costruita (“Questa informazione fa capire”) e quindi non la si trova pronta nel testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi...”</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>Nel riquadro hai a disposizione la parte di testo alla quale si riferisce la domanda B8.</b></p> <div data-bbox="570 244 1062 568" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>“D’improvviso, senza aver sentito, annusato o visto niente, la lepre se la vide spuntare a meno di venti passi, già lanciata a bocca aperta verso di lei.”</p> </div>  <p><b>B8. Che cosa fanno capire le parole “... già lanciata a bocca aperta”? Fanno capire che</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> la volpe corre e non ha più fiato</p> <p>B. <input type="checkbox"/> la volpe parte all’inseguimento urlando</p> <p>C. <input type="checkbox"/> la volpe è pronta a mangiare la lepre</p> <p>D. <input type="checkbox"/> la volpe è stupita che la lepre l’abbia vista</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di elaborare una parte di testo per integrare il significato di un’informazione, esplicitando lo scopo di un comportamento, sulla base di informazioni del testo e conoscenze della mappa cognitiva. Dal momento che per fare questo occorre aver compreso il significato dell’espressione “già lanciata a bocca aperta”, nel contesto in cui questa appare, il quesito rientra anche nell’aspetto 1.</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da segnalare che l’informazione richiesta va costruita (“che cosa fanno capire le parole...”) e che quindi non la si trova pronta nel testo. La parte di testo che comprende le parole citate è stata messa a disposizione nel riquadro per evitare il lavoro di ricerca e di localizzazione nel testo.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi (anche a livello lessicale) ...”</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B9.</b> “La bestiola si mise a correre disperatamente, facendo balzi a zig zag, ma sapeva che era troppo tardi, perché la volpe era partita troppo in vantaggio” (righe 23-25). Perché la lepre è disperata?</p> <p>A. <input type="checkbox"/> Fa fatica a correre dopo avere mangiato</p> <p>B. <input type="checkbox"/> Ha perso l’orientamento</p> <p>C. <input type="checkbox"/> Sta per essere catturata</p> <p>D. <input type="checkbox"/> È la prima volta che vede una volpe da vicino</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di esplicitare un antecedente-causa, tenendo conto di quanto già elaborato precedentemente, utilizzando informazioni del testo e conoscenze della mappa cognitiva. La domanda è stata formulata in modo da mettere a disposizione un’informazione che il testo già fornisce per la costruzione dell’antecedente causale (“sapeva che era troppo tardi, perché la volpe era partita troppo in vantaggio”), alleggerendo così il processo inferenziale richiesto. Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito di questi obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi...”</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>







Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B10. La corsa a zig zag serve alla lepre di questo racconto per</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> mettere in difficoltà la volpe</p> <p>B. <input type="checkbox"/> mostrare la sua abilità</p> <p>C. <input type="checkbox"/> non schiacciare troppo l'erba</p> <p>D. <input type="checkbox"/> evitare gli ostacoli</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di tenere presente la parte di testo già elaborata e di integrarla con conoscenze della mappa cognitiva (richiamando l'ambito semantico di "corsa a zig-zag") per costruire uno scopo (lo scopo della corsa a zig-zag). Nonostante si tratti di una domanda a completamento, è stata formulata facendo attenzione che comunque il compito fosse chiaro nella consegna, come avviene nelle domande vere e proprie.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi, ...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli "ostacoli alla comprensione dei testi..."</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B11. Che cosa pensa la lepre quando vede le “foglie lunghe, alte e abbastanza larghe” (riga 27)?</b></p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>A. <input type="checkbox"/> </p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>B. <input type="checkbox"/> </p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>C. <input type="checkbox"/> </p> </div> <div style="width: 45%; text-align: center;">  <p>D. <input type="checkbox"/> </p> </div> </div>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla  <b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse  <b>Risposta corretta:</b> B</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di utilizzare informazioni date esplicitamente nel testo (“foglie lunghe, alte e abbastanza larghe, che sembravano... sembravano orecchie di lepre” e “la lepre si fermò di colpo e s’acquattò in mezzo al prato, tenendosi bassa bassa, ma con le orecchie alte”), e a partire da queste ipotizzare il pensiero che può essere passato per la testa del protagonista (la lepre), dal momento che ha adottato il comportamento descritto (“tenendosi bassa,.. ma con le orecchie alte”). I significati costruiti leggendo la parte finale del testo vanno poi ricondotti alla sovraordinata presente nell’alternativa corretta (“Questo mi aiuterà”).</p> <p> La domanda è stata formulata in modo da fornire, con la citazione (“foglie lunghe, alte e abbastanza larghe”), l’informazione da cui partire per costruire il pensiero della lepre.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi...”</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>La parte di testo nel riquadro ti può aiutare a rispondere alla domanda B12.</b></p> <div data-bbox="535 192 1095 621" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Anche la volpe, una decina di metri indietro, si fermò.          Cos'era quello?          Quante lepri c'erano, in quel prato? Cento? Duecento? Mille? No, non erano lepri, erano foglie. Ma dov'era finita la lepre che stava inseguendo?</p> </div> <p><b>B12. Che cosa puoi aggiungere all'informazione che trovi sotto per spiegare il comportamento della volpe?</b></p> <p><b>“Anche la volpe, una decina di metri indietro, si fermò”</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> Anche la volpe ... si fermò <b>perché era confusa da quello che vedeva e non sapeva che cosa fare</b></p> <p>B. <input type="checkbox"/> Anche la volpe ... si fermò <b>perché era stanca e non aveva voglia di cercare la lepre in mezzo a tutte quelle foglie</b></p> <p>C. <input type="checkbox"/> Anche la volpe ... si fermò <b>perché voleva spiare che cosa faceva la lepre nascosta in quel prato</b></p> <p>D. <input type="checkbox"/> Anche la volpe ... si fermò <b>perché aveva già corso tanto e si chiedeva che gusto avesse quell'erba</b></p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> A</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di produrre una spiegazione, facendosi guidare da / ed elaborando informazioni e relazioni del testo (la parte di testo riportata nel riquadro) e conoscenze pregresse (il tipo di domande che si pone la volpe rimanda a un'idea di non comprensione, confusione). La domanda è formulata in modo da segnalare che l'informazione richiesta, necessaria alla comprensione del testo, rappresenta un'integrazione (“Che cosa puoi aggiungere...”). Nelle alternative di risposta la parte che costituisce l'integrazione è evidenziata, in modo da aiutare a focalizzare l'attenzione su di essa. La parte di testo da considerare è stata messa a disposizione nel riquadro, per evitare il lavoro di ricerca e di localizzazione nel testo. Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi...”</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B13. Come va a finire fra la lepre e la volpe?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/> La volpe si accontenta di mangiare quelle foglie tenere e gustose</p> <p>B. <input type="checkbox"/> La volpe alla fine se ne va perché il buio che arriva mette paura</p> <p>C. <input type="checkbox"/> La volpe aspetta fino alla mattina dopo e poi se ne va</p> <p>D. <input type="checkbox"/> La volpe finisce per rinunciare alla sua preda</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 3:</b> fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall'enciclopedia personale del lettore</p> <p><b>Risposta corretta:</b> D</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di capire come si risolve il problema del racconto, stabilendo un collegamento (di tipo causale) tra un'informazione data nella parte finale del testo ("Allora la volpe se ne andò a pancia vuota"), e l'informazione dell'alternativa corretta ("La volpe finisce per rinunciare alla sua preda").</p> <p>Dal momento che la domanda in sé orienta alla fine del racconto ("Come va a finire..."), non si sono introdotte indicazioni per localizzare la parte di testo da considerare.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi, ...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli "ostacoli alla comprensione dei testi..."</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>






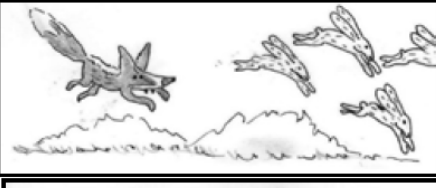


Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B14. Se nel racconto la lepre dicesse ‘grazie’ all’erba, che cosa le direbbe?</b></p> <p>A. <input type="checkbox"/>  “Grazie di avere sfamato la volpe!”</p> <p>B. <input type="checkbox"/>  “Grazie di avere sbarrato la strada alla volpe!”</p> <p>C. <input type="checkbox"/>  “Grazie di avere impedito alla volpe di vedermi!”</p> <p>D. <input type="checkbox"/>  “Grazie di avere spaventato la volpe!”</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla</p> <p><b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse</p> <p><b>Risposta corretta:</b> C</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di elaborare una parte di testo per cogliere le ragioni di un comportamento ipotetico – ma autorizzato dal testo – di un personaggio, utilizzando indizi testuali e conoscenze pregresse, con il risultato di produrre un’integrazione al testo.</p> <p>La domanda è formulata in modo da segnalare che l’informazione richiesta non è fornita nel testo, ma va costruita. Sono i tempi verbali a segnalare che si tratta di una simulazione (“dicesse” e “direbbe”).</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell’ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi, ...) (...) individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- superare gli “ostacoli alla comprensione dei testi...”</li> <li>- (...) porsi domande (...) durante la lettura del testo</li> <li>- cogliere indizi utili a risolvere i modi della comprensione</li> </ul>

Domanda	Caratteristiche		Descrizione del compito e commento																	
<p><b>B15. Che cosa si racconta in questo testo?</b> <i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="96 378 1146 1021"> <thead> <tr> <th data-bbox="96 378 988 464">In questo testo si racconta...</th> <th data-bbox="988 378 1065 464">Sì</th> <th data-bbox="1065 378 1146 464">No</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="96 464 988 578"><b>a)</b> una storia di un inseguimento</td> <td data-bbox="988 464 1065 578"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1065 464 1146 578"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td data-bbox="96 578 988 692"><b>b)</b> una storia con un gioco pericoloso</td> <td data-bbox="988 578 1065 692"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1065 578 1146 692"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td data-bbox="96 692 988 806"><b>c)</b> una storia con un vento forte che copre i rumori</td> <td data-bbox="988 692 1065 806"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1065 692 1146 806"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td data-bbox="96 806 988 921"><b>d)</b> una storia con un personaggio che non ottiene quello che vuole</td> <td data-bbox="988 806 1065 921"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1065 806 1146 921"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td data-bbox="96 921 988 1021"><b>e)</b> una storia che finisce bene per il personaggio più debole</td> <td data-bbox="988 921 1065 1021"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="1065 921 1146 1021"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	In questo testo si racconta...	Sì	No	<b>a)</b> una storia di un inseguimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> una storia con un gioco pericoloso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> una storia con un vento forte che copre i rumori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> una storia con un personaggio che non ottiene quello che vuole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>e)</b> una storia che finisce bene per il personaggio più debole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa  <b>Aspetto prevalente 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse  <b>Risposta corretta:</b>  <b>a)</b> Sì  <b>b)</b> No  <b>c)</b> No  <b>d)</b> Sì  <b>e)</b> Sì</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello dell'intero testo.  La domanda chiede di collegare informazioni e di integrarle in una serie di sovraordinate, che riprendono i significati dell'intero testo, riconoscendo quelle autorizzate dal testo da quelle che non lo sono.  La domanda è stata formulata in modo da rimettere a disposizione la consegna ("In questo testo si racconta...") anche nella tabella, avvicinandola agli item, formulati in modo da costituirne un completamento.  Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali</li> <li>- superare gli "ostacoli alla comprensione dei testi..."</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>
In questo testo si racconta...	Sì	No																		
<b>a)</b> una storia di un inseguimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>b)</b> una storia con un gioco pericoloso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>c)</b> una storia con un vento forte che copre i rumori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>d)</b> una storia con un personaggio che non ottiene quello che vuole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		
<b>e)</b> una storia che finisce bene per il personaggio più debole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																		

Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B16.</b> In questa storia c'è qualcuno che si comporta in modo più furbo del solito e qualcuno che prima è sfortunato, ma poi ha fortuna. Scrivi chi è l'uno e chi è l'altro.</p> <p> <b>a)</b> Chi si comporta in modo "più furbo del solito" è .....</p> <p> <b>b)</b> Chi prima è sfortunato, ma poi "ha fortuna" è .....</p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> domanda a risposta aperta univoca  <b>Aspetto prevalente 5a:</b> ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse  <b>Risposta corretta:</b>  <b>a)</b> (la) volpe  <b>b)</b> (la) lepre</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello locale. La domanda chiede di individuare e integrare informazioni testuali e conoscenze enciclopediche, percorrendo – per quanto riguarda l'item a) – una parte circoscritta di testo e – per quanto riguarda l'item b) – una parte più ampia (la seconda metà del testo).</p> <p>La domanda è formulata in modo da rimettere a disposizione la consegna ("Chi si comporta in modo più furbo del solito" è...", "Chi prima è fortunato, ma poi...è...") anche nella risposta, che ha così la forma di un completamento, riducendo la quantità di scrittura e facilitando, con la presenza del cotesto, l'inserimento degli elementi richiesti.</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</li> <li>- superare gli "ostacoli alla comprensione dei testi..."</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>

Domanda			Caratteristiche	Descrizione del compito e commento													
<p><b>B17. Che cosa si può capire dal racconto che hai letto?</b></p> <p><i>Metti una crocetta per ogni riga.</i></p> <table border="1" data-bbox="12 406 1159 1156"> <thead> <tr> <th data-bbox="12 406 573 606"></th> <th data-bbox="573 406 840 606">Sì lo puoi capire dal racconto</th> <th data-bbox="840 406 1159 606">No non lo puoi capire dal racconto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="12 606 573 749"><b>a)</b> Bisogna mettercela tutta anche quando la situazione sembra disperata</td> <td data-bbox="573 606 840 749" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="840 606 1159 749" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td data-bbox="12 749 573 863"><b>b)</b> Invidiare gli altri non aiuta a vincere</td> <td data-bbox="573 749 840 863" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="840 749 1159 863" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td data-bbox="12 863 573 1006"><b>c)</b> A volte le cose vanno diversamente da come ci aspettavamo</td> <td data-bbox="573 863 840 1006" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="840 863 1159 1006" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td data-bbox="12 1006 573 1156"><b>d)</b> Quando si riceve un aiuto, si ha voglia di ringraziare per l'aiuto avuto</td> <td data-bbox="573 1006 840 1156" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td data-bbox="840 1006 1159 1156" style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		Sì lo puoi capire dal racconto	No non lo puoi capire dal racconto	<b>a)</b> Bisogna mettercela tutta anche quando la situazione sembra disperata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>b)</b> Invidiare gli altri non aiuta a vincere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>c)</b> A volte le cose vanno diversamente da come ci aspettavamo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<b>d)</b> Quando si riceve un aiuto, si ha voglia di ringraziare per l'aiuto avuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo</p> <p><b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla complessa</p> <p><b>Aspetto prevalente 6:</b> sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/ o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale</p> <p><b>Risposta corretta:</b></p> <p><b>a)</b> Sì</p> <p><b>b)</b> No</p> <p><b>c)</b> Sì</p> <p><b>d)</b> Sì</p>	<p>È un compito di interpretazione dei significati del testo.</p> <p>La domanda chiede di cogliere, alla luce delle vicende del racconto, alcune idee di fondo del testo, chiamando in causa operazioni di generalizzazione e di sintesi.</p> <p>La domanda è stata formulata in modo da segnalare che i significati non sono dati nel testo, ma sono da costruire ("Che cosa si può capire...").</p> <p>Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi letterari narrativi (...) cogliendone il senso, (...) l'intenzione comunicativa dell'autore</li> <li>- legge e comprende testi di vario tipo (...) ne individua il senso globale e le informazioni principali (...)</li> </ul>
	Sì lo puoi capire dal racconto	No non lo puoi capire dal racconto															
<b>a)</b> Bisogna mettercela tutta anche quando la situazione sembra disperata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<b>b)</b> Invidiare gli altri non aiuta a vincere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<b>c)</b> A volte le cose vanno diversamente da come ci aspettavamo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															
<b>d)</b> Quando si riceve un aiuto, si ha voglia di ringraziare per l'aiuto avuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>															



Domanda	Caratteristiche	Descrizione del compito e commento
<p><b>B18.</b> Quattro delle vignette che trovi qui sotto rappresentano quattro momenti del racconto. Indica con una crocetta le due vignette che non c'entrano con il racconto che hai letto.</p> <p>a) <input type="checkbox"/> </p> <p>b) <input type="checkbox"/> </p> <p>c) <input type="checkbox"/> </p> <p>d) <input type="checkbox"/> </p> <p>e) <input type="checkbox"/> </p> <p>f) <input type="checkbox"/> </p>	<p><b>Tipo di testo:</b> narrativo  <b>Tipo di item:</b> domanda a scelta multipla  <b>Aspetto prevalente 5b:</b> ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse  <b>Risposta corretta:</b> Indica le due vignette contraddistinte dalla lettera <b>a</b> e dalla lettera <b>d</b>  <b>Corretta:</b> quando vengono indicate tutte e due le vignette.  <b>N.B.</b> la risposta è da considerare corretta in tutti quei casi in cui è evidente che le due vignette contrassegnate siano quelle indicate sopra. Sono ammesse quindi oltre alle crocette negli appositi quadratini anche qualsiasi segno sopra o a fianco delle vignette stesse</p>	<p>È un compito di costruzione di relazioni e di integrazione di informazioni a livello dell'intero testo.  La domanda chiede di confrontare le immagini con i significati costruiti e di discriminare quelle non autorizzate, dai significati del racconto, da quelle autorizzate. Nelle vignette vanno considerati elementi, situazioni e relazioni.  La domanda è formulata in modo da segnalare quante sono le vignette autorizzate (quattro) e quante non lo sono (due), in modo da delimitare la scelta.  Per quanto riguarda le Indicazioni Nazionali, il quesito si colloca nell'ambito dei seguenti obiettivi-traguardi di apprendimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere testi (narrativi,...) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- legge e comprende testi di vario tipo (...) ne individua il senso globale</li> <li>- (...) cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</li> </ul>