



## **REDAZIONE DEI QUADERNI DI COOPERAZIONE EDUCATIVA**

### **LXIV assemblea nazionale M.C.E. 6- 8 dicembre 2015 Firenze**

La Redazione assume la cura dei materiali prodotti da gruppi e singoli del Movimento, con l'obiettivo di accompagnarli nel percorso dalla progettazione alla pubblicazione con la Casa Editrice Spaggiari Junior di Parma.

La produzione del Movimento è suddivisa in tre collane: Quaderni, Collana storica, Biblioteca di lavoro dell'insegnante.

In generale i testi, con l'intento di concretizzare e rappresentare un "modello" di insegnamento-apprendimento aperto e duttile, mettono in evidenza quanto connette i soggetti (insegnanti ed alunni/e) con i contesti più adeguati al loro sviluppo e apprendimento, con le tecniche, gli strumenti, i linguaggi necessari alla mediazione didattica.

Nei *Quaderni* sono presenti testi esperienziali e altri che compongono una sezione 'storica': libri che hanno avuto un particolare rilievo nella vita e nella cultura del Movimento, il cui contenuto è ritenuto patrimonio culturale da salvaguardare poiché ancora in grado di suscitare impressioni profonde nel lettore e di stimolare l'assunzione di un atteggiamento di ricerca e il desiderio di cambiamento del proprio modo di insegnare.

Da alcuni anni si è affiancata ai Quaderni, la cui dimensione si presta a proporre metodologie e riflessione sulle pratiche, una Biblioteca di lavoro dell'insegnante che si compone di testi più agili, contenenti proposte di attività laboratoriali da condurre nella scuola. Questi testi hanno suscitato un buon interesse ed in generale una più facile diffusione rispetto ai Quaderni, sia per il costo contenuto sia per l'operatività delle esperienze.

**Il comitato di redazione** risulta attualmente costituito da: Oreste Brondo (Na); Annalisa Busato, Orietta Busatto, Giancarlo Cavinato (Mestre Ve); Marta Fontana, Leonardo Leonetti (Pomigliano d'Arco - Na); M. Grazia Paolini (Fe); Patrizia Scotto (Mestre Ve); Senofonte Nicolli (Pd); Nerina Vretenar, Lucia Zingales ((Mestre Ve). Hanno superato l'anno di "apprendistato" ed entrano in redazione a pieno titolo Carla Bertolini (Fe); Giuliana Manfredi (R. E); Maria Marchegiani e Anna Mazzucco (Mestre Ve).

**Il lavoro redazionale** necessita di un certo grado di continuità che permetta un approfondimento nel tempo delle competenze complesse che sono necessarie; d'altra parte, ha bisogno di un continuo ricambio che arricchisca il gruppo. Alla redazione si accede attraverso un periodo di apprendistato. Per far parte del gruppo di redazione non è richiesto avere competenze editoriali specifiche, anche se quando vi sono, risultano preziose, ma è sollecitata una presenza attiva e collaborativa nei vari momenti di lavoro. Tutti i membri della redazione sono tenuti a leggere i testi e ad esprimerne un giudizio, partecipano ai momenti di progettazione e di scambio di informazioni; cooperano nel lavoro di revisione e messa a punto dei materiali da pubblicare.

Oltre a ciò vi sono compiti più specifici assunti da alcuni membri: Giancarlo Cavinato coordina il lavoro del gruppo e tiene i rapporti con il Movimento e con l'editore per quanto riguarda il progetto editoriale; Leonardo Leonetti tiene i contatti con l'editore per le questioni riguardanti la pubblicazione dei testi e la promozione delle opere. Giuliana Manfredi offre la propria competenza editoriale ogni volta che ve ne sia necessità; in particolare quest'anno ha partecipato insieme a Cavinato agli incontri con i referenti della Casa Editrice per presentare il piano editoriale e discutere varie problematiche specifiche. Senofonte Nicolli coordina un gruppo di lavoro, ed è molto propositivo nei momenti di discussione e in particolare nell'approfondimento e nell'organizzazione del progetto culturale della redazione; Annalisa Busato e Patrizia Scotto si occupano in particolare della parte più "tecnologica" del lavoro redazionale. M. Grazia Paolini in qualità di segretaria cura le convocazioni, i verbali degli incontri e i materiali utili alle discussioni del gruppo.

La redazione si riunisce solitamente per almeno 5 incontri annuali; inoltre spesso vi è la necessità di alcuni altri incontri di piccolo gruppo per il completamento del lavoro di preparazione dei testi per la pubblicazione, o per gli incontri editoriali( con la casa editrice o per iniziative di promozione dei testi). Sono stati anche sperimentati alcuni incontri a distanza con il sistema Skype.

Il gruppo si ritrova solitamente nella sede *MCE a Venezia- Mestre, in via G. Ciardi ; tel. 041952362 email .....*

### **Comunicazioni e materiali in visione; informazioni e richieste si possono inviare a:**

- Alla Redazione Quaderni nella sede di Mestre sopracitata
- A M. Grazia Paolini [graziapaolini@gmail.com](mailto:graziapaolini@gmail.com) cell 3287447668

### **Ultimi testi usciti** (con notevole ritardo dovuto ad un momento di impasse della Casa Editrice):

- R. Rizzi, con Gruppo MCE Verona, Battaglia, Fontana, Leonetti “Cooperazione ed apprendimento”
- L. Landi “Prevedere il tempo”

### **Prossime uscite:**

- a novembre dovrebbe uscire la riedizione corretta del libro di E. Francalanci “La matematica è un’emozione”;
- E’ stato consegnato all’editore il testo di Nicoletta Lanciano “Strumenti per i giardini del cielo”, rivisto ed aggiornato che uscirà tra febbraio e marzo.
- Il Quaderno “Facciamo geometria” di Giuseppina Marastoni è stato inviato all’editore a fine settembre e uscirà agli inizi della primavera.
- Sarà pronto per inizio 2016, un Quaderno sulla Documentazione curato da Senofonte Nicolli di cui si parla in seguito.
- E’ da tempo in cantiere un Quaderno sull’Errore creativo: si attende una risposta da Cecilia Pronti, autrice della tesi di laurea da cui dovrebbe nascere il libro, per prendere una decisione: o un libro curato da lei utilizzando una parte della tesi e aggiungendo esperienze, o un testo curato dalla redazione raccogliendo vari materiali .
- Il Fascicolo sulla Corrispondenza scolastica curato dal sottogruppo coordinato da S. Nicolli è quasi pronto per la pubblicazione.

In prospettiva seguiranno i seguenti Fascicoli della biblioteca di lavoro ( i titoli non sono definitivi)

- Giochi linguistici (Mestre)
- Consigli dei ragazzi e delle ragazze e cittadinanza (Mestre)
- Contestualizzare di R. Rizzi
- Orientamento di L. Landi
- Volti in viaggio di M. Perseo, L. Pinna, A. Tore

### **Il progetto editoriale**

Negli ultimi anni si sta modificando il tradizionale modo di lavorare del gruppo, connotato da una forte predominanza del compito di valorizzazione dei materiali pervenuti. In particolare è in atto un tentativo di riprogrammazione dei compiti della redazione a partire da una approfondita rilevazione dei temi, delle idee, delle metodologie e delle proposte che risultino particolarmente innovative e necessarie nella realtà pedagogica di oggi. Questo cambiamento di prospettiva potrebbe influire sulla programmazione delle pubblicazioni, sulle modalità e i tempi del lavoro redazionale e anche sul modo di reperire/ricercare i materiali.

D'altro canto l'editore ha presentato in un incontro ad aprile un suo programma molto complesso che, sinteticamente, richiede dei prodotti editoriali integrati con eventi da documentare attraverso prodotti multimediali ed interattivi, e relativi aggiornamenti, consulenze, Atti di convegni sulle stesse aree di interesse, conferenze e seminari ripresi in video; tutto ciò raccolto in pacchetti tematici. La casa editrice sta tentando di costruire un sistema integrato e coordinato che consenta di contenere i costi e di moltiplicare i contatti. La redazione in questi mesi, anche attraverso vari contatti con l'editore, ha cercato di capire come può inserirsi la produzione culturale del Movimento in questo sistema prospettato dalla Casa Editrice; come ripensare le collane, costruire pacchetti tematici, inserire i progetti in un sistema integrato fatto di contenuti, persone, network, eventi.

Negli incontri di redazione di giugno e di settembre, si sono messe a fuoco e concretizzate alcune proposte.

- Senofonte Nicolli ha documentato il progetto di un pacchetto sui temi intrecciati della documentazione didattica e della riflessività docente. La proposta si articola su diversi punti: la redazione di un Quaderno dal titolo **“Rendere visibili i percorsi di conoscenza: insegnanti riflessivi e documentazione didattica”**; l'organizzazione di un Seminario di studio, la proposta di un laboratorio, la messa a disposizione di materiali di lavoro, un'attività di consulenza e supervisione on line per gli insegnanti, l'organizzazione di visite di formazione guidate al Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia. Il pacchetto prevede anche la costituzione di un gruppo di lavoro permanente sul tema della documentazione. **Un altro tema possibile sarebbe come progettare. Si potrebbe organizzare una giornata di formazione in situazione per imparare come si programma in una scuola di Reggio Emilia, per esempio.**
- N. Vretenar ha organizzato un “pacchetto” relativo all'apprendimento in ambito linguistico e sull'esempio di questo si sono preparati anche altri pacchetti tematici.
- Altri pacchetti sull'ambito logico-matematico-scientifico e storico e delle scienze umane e sociali.
- La ristampa rivista e corretta del catalogo 2015 – 2016 va nella direzione di proporre le pubblicazioni MCE organizzate per pacchetti tematici su aree.

Le proposte qui presentate sono state discusse nell'incontro di redazione di settembre. Per questo è stato richiesto un incontro con i responsabili editoriali della Junior-Spaggiari. Altri interrogativi riguardavano i luoghi nei quali realizzare le iniziative del pacchetto che prevedono, al momento, solo persone di una ristretta area geografica del Nord Italia. Si è rilevata la necessità di tener conto di altri contesti e situazioni in atto nel MCE che possano divenire elementi di crescita delle iniziative o fornire documentazioni e materiali per pacchetti essi stessi. Come fonti sono stati elencati il Centro di documentazione e il Sito; l'esperienza formativa dei “Cantieri per la formazione”, la Ricerca azione sulla valutazione delle competenze, l'iniziativa Zerosei.

## **Rapporti con La Casa Editrice**

Il giorno 20 ottobre Cavinato, Manfredi e Vretenar hanno incontrato a Parma i responsabili editoriali: il dott. Stefano Nutini, che segue le nostre pubblicazioni dal punto di vista redazionale, e l'amministratore delegato ing. Agostini. L'incontro era stato chiesto dalla redazione al fine di presentare le proposte di pacchetti integrati e per chiarire molte questioni rimaste irrisolte con l'editore, come per esempio le modalità di realizzazione delle iniziative; i possibili costi; la disponibilità effettiva di Spaggiari ad investire in termini economici sia nella stampa dei testi che nei costi di produzione complessiva. Inoltre era necessario chiedere chiarimenti sui tempi di pubblicazione, sull'organizzazione della Casa Editrice e sui referenti da contattare, dati i notevoli disguidi che si sono verificati in particolare dall'estate scorsa.

Nella prima parte dell'incontro la Casa Editrice ha informato che:

- nel periodo estivo la Casa Editrice è stata molto impegnata nella redazione e nella stampa di materiali scolastici, per cui non è stato possibile seguire le nostre pubblicazioni;
- c'è stato un lungo periodo di assenza del grafico per cui non è stato possibile seguire la ristampa del catalogo con le correzioni richieste e secondo le indicazioni date quattro mesi fa.
- Manca la figura del direttore editoriale.
- Non è più possibile, come nel periodo in cui i libri venivano stampati presso la Junior di Bergamo, far riferimento direttamente a un grafico che segua in toto l'impaginazione e la revisione delle bozze.

Spiegava inoltre che ora tutto gravita sulla sede di Parma che ha un'operatività legata soprattutto a due filoni: **Junior**, che si configura soprattutto come editore di materiali universitari, molto operativo soprattutto in ottobre e novembre; **Spaggiari**, che è orientato in particolare alla produzione di materiali "tecnici", diari e registri, molto operativo, su questo versante, nel periodo giugno-settembre.

Poiché la sede di Parma provvede sia a impaginare che a stampare, a volte si verificano "ingorghi".

I rappresentanti della Redazione hanno sollecitato le correzioni e la stampa dei cataloghi (1000 copie da inviare a Roma e a Mestre).

Si è fatta presente la necessità di procedere con la pubblicazione di "Facciamo geometria" e delle edizioni corrette di "Strumenti per i giardini del cielo" e di "La matematica è un'emozione".

Il rappresentante dell'editore ha informato che si provvederà quanto prima per i libri che richiedono solo le correzioni, mentre, per il libro di Marastoni, bisognerà attendere 3-4 mesi, che è il tempo necessario, per la Casa Editrice, per passare dalla consegna della bozza da parte della Redazione, già avvenuta a fine settembre, al libro stampato.

Ha ribadito la richiesta che vi sia un tramite di persone definite dalla Redazione, "*in quanto il rapporto diretto con gli autori può complicare e rallentare il lavoro*".

La seconda parte dell'incontro cui ha partecipato anche l'amministratore delegato, ing. Agostini, è stata dedicata alla presentazione delle proposte della Redazione dei pacchetti integrati da proporre nelle scuole:

- riflessività docente e documentazione didattica;
- ambito storico e delle scienze umane e sociali;
- ambito dell'apprendimento linguistico;
- ambito logico-matematico-scientifico.

Agostini si è dichiarato interessato, più che a ristampare e vendere singoli libri, alla produzione di cofanetti contenenti ciascuno una decina di libri attinenti allo stesso tema accompagnati da un pieghevole, al prezzo, indicativamente, di 100 euro.

Ha proposto di offrire i cofanetti in concomitanza con iniziative di formazione che seguirebbero uno schema già collaudato dalla Casa Editrice, che ha avuto riscontri positivi. Si tratta di proporre alle scuole anche tramite gli agenti di zona una giornata di formazione da tenere in una sede scolastica; gli/le insegnanti si iscrivono individualmente; si dà seguito all'iniziativa se si raggiunge un numero minimo di iscritti (10-12).

Il costo della giornata di formazione per gli/le insegnanti dovrebbe essere di 200 euro, comprendente anche l'acquisto del cofanetto.

Infine la Casa Editrice retribuirà gli esperti/relatori secondo un tariffario stabilito.

L'offerta verrà fatta ufficialmente da MCE più un marchio del Gruppo: Junior, Spaggiari o Italia Scuola (che indica un progetto avviato all'interno di Spaggiari).

Si è concordato di cominciare con un'offerta alle Scuole del Veneziano per fine novembre e si sono accordate le azioni necessarie da parte della redazione e dell'Editore per far partire l'iniziativa.

Per quanto riguarda la proposta su *Riflessività docente e documentazione didattica* Agostini ha affermato di considerarne difficile nell'immediato la realizzazione, in quanto andrebbe rivolta agli Istituti Scolastici che dovrebbero acquistarla in toto, e mettere a disposizione i fondi per la formazione assegnati all'Istituto.

Ha proposto un incontro skype presso la sede di Parma per illustrare il progetto alla presenza di Massimo Perruccio, loro consulente.

Ha chiarito che Spaggiari non intende sostenere i costi per fornire supporti tecnici come riprese video o altro. Da parte del gruppo di redazione viene chiesto di ricevere 50 copie di ogni libro in conto deposito, a Roma e a Mestre, con una rendicontazione e fatturazione periodica, come si fa per i librai.

Non viene data nessuna risposta per quanto riguarda gli e-book. Pare che Spaggiari non ne abbia mai fatti e che non esista una piattaforma ad hoc.

Sembra di capire che non c'è nella Casa Editrice qualcuno che abbia competenza in campo pedagogico, per cui un dialogo sul piano della qualità pedagogica dei testi proposti alla Casa Editrice non è possibile. Di questo occorrerà tenere conto nella preparazione e nella presentazione dei testi.

- ❖ Si ricorda agli autori **di non inviare** libri direttamente all'editore, è la redazione che fa da tramite tra gli autori e i responsabili della Casa Editrice, molto attenti agli aspetti formali dei rapporti in ambito professionale.