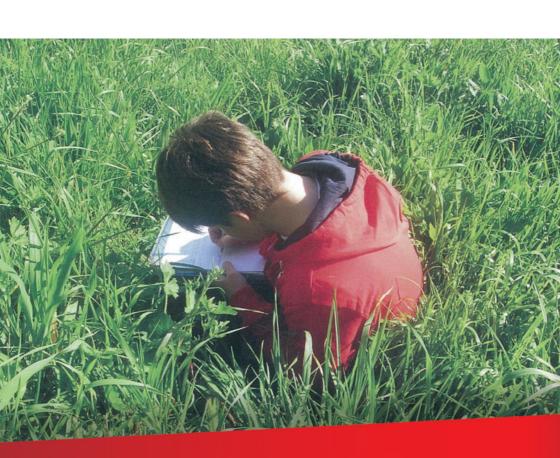


Angelo Rimondi

# I teatri della biodiversità

A scuola della natura con i bambini di tutto il mondo





## Angelo Rimondi

## I teatri della biodiversità

## A scuola della natura con i bambini di tutto il mondo

L'opera si articola in due sezioni. Questo volume costituisce la prima parte, interamente dedicata alle Culture della Natura, in un intreccio continuo di documentazioni storico-antropologiche e di esperienze didattico-formative. La proposta è rivolta a insegnanti e alunni per imparare ad abitare la natura e a vivere la biodiversità come un'esperienza di integrazione e di appartenenza: un andare a scuola della natura e con la natura, portando la scuola nella natura e ritornando poi nella scuola con tutto il bagaglio di materie, organismi e reperti da sottoporre all'indagine e alla riflessione, combinando insieme la pedagogia dell'accoglienza e dell'ascolto con la pedagogia del ritocco cognitivo e affettivo.

La seconda sezione sarà dedicata alle Alleanze con la Natura, un percorso che, a partire dallo studio delle molteplici forme del degrado, prospetta l'idea e la pratica di una ecologia integrale, disegnando gli ambienti educativi come giardini e parchi didattici.

#### **Angelo Rimondi**

Laureato in Chimica, è professore di scienze e produttore didattico. Svolge attività di formazione per l'area scientifica, antropologica e ambientale in progetti a lunga percorrenza, dalla scuola d'infanzia alla scuola secondaria di 1° e di 2° grado, con particolare attenzione alla continuità educativa degli Istituti Comprensivi.



### l teatri della biodiversità

A scuola della natura con i bambini di tutto il mondo Prima parte – Le Culture della Natura





FORMATO: 15x21 cm PAGINE: 336

PREZZO: € 25,00



RIVOLTO A Insegnanti e alunni



#### INDICE

Presentazione; Introduzione; Le Culture della Natura - Abitare ambienti, organismi e biodimore; Canta la natura; Canta la parola; Canta la Cultura



CONTATTI AUTORE angelo.rimondi@tiscali.it

## Edizioni Centro Studi Erickson s.p.A.