



A SCUOLA DI MITI E SCIENZA

Proposte educative per la scuola dell'infanzia e primaria a partire dall'astronomia

Gruppo di ricerca sulla Pedagogia del Cielo

Nicoletta Lanciano, Elena Corazza, Franca Gaeta, Rita Montanaro, Teodora Tomassetti, Marina Tutino

COLLANA DI ESPERIENZE DI BASE

La "Biblioteca di lavoro dell'insegnante" si presenta come una collana di proposte di didattica operativa agili e direttamente utilizzabili con le classi. Nello stesso tempo essa intende suggerire un modo di costruire conoscenze e di connettere aspetti diversi dell'esperienza in forma reticolare. Ogni fascicolo può trovare collegamento, prosecuzione, integrazione con altri, creando curiosità e desiderio di approfondimento. Le indicazioni di lavoro, di carattere pratico, sottendono un clima di apprendimento e un ambiente educativo in cui ciascuno è parte e prende parte alle attività, di cui conosce e comprende scopi e senso. Gli strumenti didattici che vengono presentati sono rivolti agli insegnanti, che a loro volta li utilizzeranno con i bambini. Le attività proposte fungeranno da apertura e da stimolo a proseguire nella ricerca, non costituiranno modelli o soluzioni già tutte prefigurate e prevedibili.

Il testo è rivolto principalmente ad insegnanti di scuola dell'infanzia e Primaria e offre materiali utili per la formazione degli insegnanti a partire dal racconto del mito e da esperienze che riguardano un primo incontro con temi di carattere scientifico.

Le attività proposte sono state sperimentate in alcune scuole italiane e sono tutte legate al tema cosmogonico dell'uovo cosmico, o uovo d'argento o uovo di Eros, uovo in cui è contenuto il caos che darà forma al mondo; il testo offre un'ampia raccolta di versioni del racconto del mito, provenienti da popoli e culture diversi. Accanto ad una proposta di intreccio tra i linguaggi del racconto del mito, del suono e del movimento nello spazio, si offre un'ampia riflessione sul tema della "cerca" dei bambini, presupposto perché si sviluppi un'attitudine alla ricerca, incoraggiata, osservata, sostenuta e protetta dall'insegnante. Le immagini e le riflessioni, di cui il testo è ricco, provengono da una pluridecennale attività di lavoro di gruppo con il mito e la scienza.

INDICE

Premessa

IL CIELO E IL MITO D'ORIGINE

- 1.1. Il cielo nella scuola dell'infanzia e nella scuola Primaria
- 1.2. La prima esperienza. Il cielo, la terra e la loro comune origine
 - 1.2.1. Il racconto del mito e l'attività dei bambini
 - 1.2.2. Che cosa dicono gli astronomi oggi

ESPERIENZE

- 2.1. Il laboratorio dell'Uovo d'Argento: esperienze di ascolto, attività pratica, riflessione, documentazione e memoria con studenti universitari
 - 2.1.1. Un'attività di gruppo
 - 2.1.2. L'attività pratica: la realizzazione dell'Uovo
 - 2.1.3. I dialoghi dei bambini
 - 2.1.4. Le riflessioni e i commenti sul laboratorio svolto
- 2.2. Osservazione e documentazione relativi agli incontri di formazione con insegnanti di scuola dell'infanzia e Primaria
 - 2.2.1. Sulle esperienze e aspetti di metodo
 - 2.2.2. Il fare dei bambini - il fare degli adulti
 - 2.2.3. Diversi sviluppi dell'attività
- 2.3. Conversazione con i bambini di una Scuola dell'infanzia Comunale di Roma
- 2.4. Materiali utili per realizzare il lavoro
- 2.5. Carrellata di foto

PROGETTO "SUONO E MOVIMENTO A PARTIRE DALL'UOVO D'ARGENTO"

- 3.1. Diversi linguaggi in Il Primaria
- 3.2. Realizzazione e fasi
- 3.3. Tabella esplicativa delle attività

LA CERCA

- 4.1. Dall'Uovo di Eros a La Cerca
- 4.2. Il cercare dei bambini e il ruolo dell'insegnante
- 4.3. Per fare e per cercare, ovvero per una didattica del cercare
 - 4.3.1. Innanzitutto dare valore
 - 4.3.2. Ragionar facendo
 - 4.3.3. Osservare, studiare, comprendere
 - 4.3.4. Fantasie, finzioni, forme ed estetismi
 - 4.3.5. Per raccogliere e custodire, ovvero cestini e barattoli

TESTI DEI MITI

BIBLIOGRAFIA

