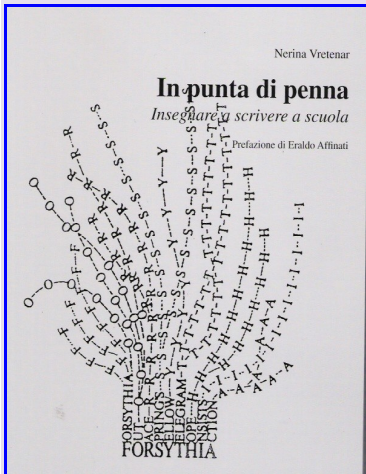




MOVIMENTO di COOPERAZIONE EDUCATIVA

www.mce-fimem.it



Nerina Vretenar
**IN PUNTA
DI PENNA**

**Insegnare a
scrivere a
scuola**

**Quaderni di cooperazione educativa
Edizioni Junior**

Prefazione di Eraldo Affinati

Diversi filoni e stimoli si intrecciano nella ricerca di Nerina Vretenar sulla scrittura. Alle origini, la riflessione nel M.C.E. sul metodo naturale e sul 'testo libero' come approccio alla costruzione di piani del testo ben strutturati, grazie non solo alla produzione del singolo ma all'interazione positiva di un gruppo che non valuta ma suggerisce, propone, aiuta a riformulare: la 'correzione collettiva'. Ma, come hanno evidenziato le teorie della comunicazione e le tesi sull'educazione linguistica del G.I.S.C.E.L. fin dagli anni '70, si scrive per qualcuno, per degli scopi, per modificare gli altri e le situazioni a cui si partecipa.

Le proposte di scrittura collettiva (i ragazzi di Barbiana e don Milani; Paul Le Bohec) offrono un terreno fecondo di esperienza di scrittura in cui il clima di gruppo consente di procedere senza timore e di trovare soluzioni e sviluppi che il singolo da solo non troverebbe. Si viene così poco a poco strutturando quello che Simone chiamava il 'piano del testo', organismo delicato che cresce in un ambiente ricettivo e richiede continuità nei successivi ordini di scuola per non spegnersi e inaridirsi.

Ecco che le proposte che il testo offre si inquadrano allora in quella che Rodari chiamava la 'pedagogia dello stimolo' che avrebbe dovuto sostituire la 'pedagogia del modello'. L'autrice presenta una varietà di approcci (il punto di vista, la banalizzazione dell'esperienza quotidiana, i giochi sui tempi, gli incipit e i finali come possibili strategie risolutive di problemi umani, la titolazione, lo straniamento,...) che non consistono in tecniche astratte (descrizione, argomentazione,...) ma nel costruire nel vivo della comunicazione scritta, rappresentandosi ipotetici lettori, le fondamentali strutture testuali. L'autrice ripropone in tal modo la lunga elaborazione del Gruppo Nazionale Lingua del M.C.E. sulla narrazione.

INDICE

1. **IL DIRITTO DI SCRIVERE**
 - * Scrittura e pensiero
 - * Scrittura e comunicazione
 - * Scrittura e appartenenza
 2. **IL BISOGNO DI SCRIVERE**
 - * Scrittura e memoria
 - * Scrittura e autobiografia
 - * Scrittura ed emozioni
 3. **IL PIACERE DI SCRIVERE**
 - * Scrittura e narrazione
 - * Scrittura e invenzione
 - * Scrittura e gioco
 - * Fin dall'inizio
 4. **LA RESPONSABILITÀ DELLA SCUOLA**
 - * Primo non giudicare
 - * Costruire contesti
 - * Accettare la sfida
 - * Scommettere sulla bellezza
- bibliografie**

Nerina Vretenar. Insegnante di scuola primaria, si occupa di formazione linguistica, di educazione alla mondialità e alla cooperazione e di diritti dei bambini. Fa parte del MCE in cui ha partecipato a vari gruppi di ricerca, tra i quali la redazione della rivista *Cooperazione Educativa* (trimestrale edizioni Erickson). Oltre a numerosi articoli e saggi ha pubblicato con L. Carraro e B. Gallisay il romanzo per ragazzi *"La verde collina"* (Petrini ed.) e *"Leggere per crescere"* (Armando ed.)

ALTRE OPERE SU APPRENDIMENTO DELLA LETTOSCRITTURA



Bepi Malfermoni
Educare alla parola.
Scritti sull'educazione linguistica
a cura di
G. Cavinato e N. Vretenar
QUADERNI DI COOPERAZIONE EDUCATIVA
edizioni Junior

Bruna Campolmi, Elettra Carloni **COME SI IMPARA A LEGGERE E A SCRIVERE**

Biblioteca di lavoro dell'insegnante
Collana di esperienze di base
Edizioni Junior



Paul Le Bohec, Brun Campolmi
**LEGGERE E SCRIVERE CON IL
METODO NATURALE.**
A cura di Annamaria Mitri

NUOVA EDIZIONE
QUADERNI DI COOPERAZIONE EDUCATIVA
edizioni Junior

<http://www.spaggiari.eu/edizionijunior>