

# GRUPPO NAZIONALE CREAZIONI MATEMATICHE

## NEWS GIUGNO 2022

Il gruppo di ricerca Creazioni matematiche si ritrova mensilmente in modalità a distanza, data la diversa provenienza dei partecipanti, condivide le sperimentazioni sulla piattaforma Moodle del MCE e documenta le attività sperimentate nelle classi sul sito [www.creazionimatematiche.com](http://www.creazionimatematiche.com).

Chi è interessato a partecipare al gruppo di ricerca si metta in contatto con noi scrivendo a [creazionimatematiche@mce-fimem.it](mailto:creazionimatematiche@mce-fimem.it)

Per maggiori informazioni sull'attività del gruppo consultare la pagina dedicata sul sito nazionale <http://www.mce-fimem.it/ricerca-didattica-mce/creazioni-matematiche/> oppure <http://creazionimatematiche.mce-fimem.it/gruppo-di-ricerca-nazionale-creazioni-matematiche/>

Consigliamo agli interessati la lettura del libro *Il testo libero di matematica* di Paul Le Bohec che costituisce la base per comprendere il metodo naturale di apprendimento della matematica di cui le creazioni rappresentano un aspetto.

Il 27 giugno alle 17 si terrà un incontro dove Marta Vaghi, studentessa laureata in Scienze della Formazione Primaria presso l'Università di Milano-Bicocca, ci presenterà il suo lavoro di ricerca sulle creazioni matematiche svolto in una classe terza di una scuola di Milano. La sua tesi ha come focus l'utilizzo delle creazioni come dispositivo didattico e la relazione con le altre tecniche Freinet. Saranno approfonditi due studi di caso per tracciare i processi che hanno portato i bambini a costruire i concetti matematici e a utilizzare i termini specifici.

Qui di seguito il link per partecipare all'incontro: <https://unimib.webex.com/unimib-it/j.php?MTID=m417eb0500b33d0952189537341351ea5>

Il gruppo proporrà inoltre, in occasione della formazione Cantieri "Abitare il limite verso la costruzione di luoghi comuni" che si terrà a Roma dal 4 all'8 giugno, un laboratorio "Verso l'infinito e oltre...Le creazioni matematiche per guardare oltre i limiti".