



#### Le ragioni del libro

- Il libro offre una biografia di Mario Lodi utile a comprendere sia il percorso umano e professionale del Maestro, sia la valenza del suo pensiero e della sua opera, incentrata sull'idea di una scuola pubblica come mezzo fondamentale per la formazione di individui cooperativi, capaci di comunicare e di costruire il proprio sapere.

- Il libro è rivolto al mondo della scuola – insegnanti, genitori, formatori, studenti universitari di Scienze della Formazione, operatrici/operatori – e a tutti coloro che hanno a cuore la scuola, consapevoli che essa è fondamentale per poter costruire una società più giusta.

- I docenti troveranno nel libro motivi di riflessione personale e spunti preziosi per ripensare la professione di insegnante alla luce dell'esperienza del grande Maestro.



Il libro esce in occasione delle celebrazioni per il Centenario della nascita del Maestro.

Collana MCE *Narrare la scuola*

Formato 16 x 23

Pagine 176 ca

Illustrazioni b/n e colore

Prezzo € 16,00

ISBN 979... (in attesa di registrazione)

Acquisto disponibile presso [www.asterios.it](http://www.asterios.it)

<http://www.mce-fimem.it/pubblicazioni/mce-libri/narrare-la-scuola/>

Anna Masala

## A scuola con Mario Lodi maestro della Costituzione

#### Il libro

A cento anni dalla nascita di Mario Lodi, questo libro intende offrire un'utile retrospettiva sull'opera del grande Maestro, e vorrebbe contribuire a ravvivare il dibattito su alcuni temi fondamentali di ricerca del Movimento di Cooperazione Educativa, temi oggi più che mai attuali, su cui anche la ricerca accademica concentra la sua attenzione: un metodo naturale per l'apprendimento, il ruolo dell'arte e della creatività nella scuola, l'educazione all'autonomia e alla responsabilità, il riconoscimento del diritto di parola ad alunni e alunne, l'individuazione di "strumenti" per l'educazione alla democrazia e alla cittadinanza.

Alla base della proposta è l'utilizzo delle tecniche Freinet come mezzi per favorire nella classe l'attitudine alla ricerca, la comunicazione e la cooperazione, l'uso di materiali alternativi al libro di testo. Negli scritti e nella proposta educativa di Lodi ritroviamo inoltre riflessioni preziose su questioni molto attuali quali una valutazione formativa che sostituisca la misurazione numerica degli apprendimenti, l'efficacia del lavorare per "temi" superando la frammentazione dei contenuti disciplinari, l'indagine sulla realtà e sul territorio, l'inclusione, il dialogo tra scuola ed extrascuola.

#### Indice

*Introduzione*, Francesco Tonucci

*Prefazione*, Juri Meda

*Nota dell'autrice*

*Capitolo primo. Mario Lodi tra biografia e autobiografia*

*Capitolo secondo. Mario Lodi tra educazione e politica*

*Capitolo terzo. A scuola con Mario Lodi*

*Conclusioni*, a cura della Redazione

*Appendice 1. Da «Il Mondo»: pagine di giornale*

*Appendice 2. La voce di Mario Lodi*

*Appendice 3. Maestre e maestri raccontano*

**Mario Lodi, i bambini e la pace**, Luciana Bertinato

**Il maestro del mettersi in gioco**, Franco Lorenzoni

**Per il bene di tutti: una scuola di democrazia**, Nerina Vretenar

**Una lettera per Anna Masala**, Bastianina Calvia

*Riferimenti bibliografici e sitografia*

#### L'autrice

Anna Masala, insegnante di scuola dell'infanzia, fa parte del MCE. Ha collaborato con il Dipartimento di Scienze dell'educazione e dei processi culturali e formativi dell'Università di Firenze. Oltre agli studi su Mario Lodi, si è occupata di letteratura per l'infanzia, interessandosi al settore dei libri per bambini e ragazzi e conducendo esperienze di scrittura creativa.