



#### Le ragioni del libro

- Un libro che, attraverso la narrazione di fantasia, consente un primo approccio alla Preistoria, tema che da sempre affascina i bambini.
- I laboratori propongono attività manuali che inducono i bambini a cercare informazioni di tipo storico-archeologico e ad ampliare le conoscenze sull'argomento.
- Ai docenti e agli educatori il libro offre occasioni per mettere a fuoco, e poi indurre opportunamente nei bambini, le concettualizzazioni specifiche della disciplina, oltre a verificare – nel dialogo e nel lavoro comune – la comprensione del testo e l'arricchimento del vocabolario posseduto dai bambini.
- Fotografie di reperti e manufatti saranno occasione e stimolo per iniziare a proporre il significato di *documento*.

Collana MCE RicercAzione  
Formato 15 x 21  
Pagine 108  
Illustrazioni 91 a colori  
Prezzo ebook € 6,99  
ISBN 9791220881814 Disponibile qui:  
<https://store.streetlib.com/it/lando-landi/lavventura-di-hula>  
e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Lando Landi

## L'avventura di Hula

### Una storia nella Preistoria

#### Il libro

Hula, un ragazzo preistorico, ci conduce, attraverso una serie di avventure, a scoprire il suo mondo misterioso e ci insegna alcune elementari tecniche di sopravvivenza: come accendere il fuoco, costruire un'accetta di pietra, una borsa di pelle e molte altre cose. Il racconto – che introduce e motiva le proposte di attività espressive e costruttive che costituiscono la seconda parte del libro – è del tutto immaginario, tuttavia l'autore ha voluto dare credibilità scientifica alle avventure del protagonista muovendosi solo all'interno delle poche conoscenze e documenti attendibili che, a tutt'oggi, possediamo sulla Preistoria.

Nella preparazione del libro l'autore si è ampiamente giovato del suo vissuto di insegnante, delle esperienze fatte durante la conduzione di laboratori e corsi di formazione per insegnanti, delle competenze acquisite nel campo dell'archeologia sperimentale e delle osservazioni sul comportamento degli animali, secondo la sua esperienza di fotografo naturalista.

Infine, la Storia di Hula ha radici profonde nella passione che l'autore ha coltivato fin da bambino per la Preistoria.

Per il metodo di lavoro proposto, e per la serietà della trattazione, il libro si colloca in quel filone di studi storico-antropologici che tanto ha occupato e occupa il Movimento di Cooperazione Educativa.

#### Indice

*La preistoria in un'ottica multidisciplinare*

*Parte prima Il racconto*

*Parte seconda Per conoscere il mondo di Hula: i laboratori*

1. Conoscere Hula
2. L'ambiente nel Paleolitico superiore
3. La tecnologia
4. L'abbigliamento
5. L'alimentazione
6. L'arte
7. Le abitazioni
8. La società
9. Il racconto e le parole
10. Una mappa per capire e ricordare

*Riferimenti bibliografici*

*Referenze iconografiche*

#### L'autore

**Lando Landi**, maestro a Scuola-Città Pestalozzi di Firenze e docente di Didattica della Storia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Firenze, ha collaborato alla preparazione di testi scolastici, guide didattiche, programmi televisivi per ragazzi e riviste specializzate in campo educativo. Conduce corsi di formazione per insegnanti e laboratori didattici nella scuola primaria relativi ad argomenti di Storia, Preistoria ed Educazione ambientale. Tra le sue pubblicazioni si segnalano per l'area storica: *Storia e processi di conoscenza* (1983); *Metodi e tecniche per insegnare Storia* (1988); *La ricerca delle radici. Cultura contadina e didattica della storia* (1995); *Il bambino e la Storia* (1999); *Raccontare la Preistoria* (2005); *Insegnare la Storia ai bambini* (2007); *È tutta un'altra storia...* (2008); *Di chi è questa Storia?* (2010).