



# Catalogo RicercAzione

2021



Maggio 2019



### Le ragioni del libro

- Il libro suggerisce un atteggiamento diverso rispetto alla geometria che va sperimentato per comprenderne fino in fondo la valenza educativa.
- Propone pratiche innovative che tengono conto dello sviluppo in verticale dei contenuti geometrici con molte attività che hanno le loro radici nelle manipolazioni spontanee dei bambini: piegare, far combaciare, sovrapporre...
- Le attività proposte, sperimentate nella scuola dell'infanzia e nelle prime classi della primaria si sviluppano con modalità laboratoriali molto coinvolgenti per i bambini.

Collana MCE. *RicercaAzione*

Formato pdf ePub Kindle

Illustrazioni a colori

Pagine 40

Prezzo di copertina € 5,99

Acquisto disponibile presso

<https://store.streetlib.com/it/donatella-merlo/oggetti-forme-strutture> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Donatella Merlo

## Oggetti forme strutture

La geometria nei primi anni di scuola

### Il libro

La geometria è una parte della matematica che rischia spesso di essere banalizzata o affidata a pratiche didattiche stereotipate che non tengono conto della struttura formale della disciplina o la limitano ad attività di classificazione, alla definizione, alle regole perdendo così la ricchezza di stimoli che uno sguardo geometrico verso la realtà potrebbe dare ai bambini, in particolare ai più piccoli.

Partendo dalle diverse modalità di approccio alla geometria messe in atto da insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria, è stata avviata una riflessione sui concetti base di questa disciplina.

Ragionando su oggetti concreti, e conosciuti da un'angolatura che ne metta in luce gli aspetti disciplinari incorporati, evitando di far diventare stereotipi le pratiche didattiche, e prestando ascolto a ciò che dicono e fanno i bambini spontaneamente, si cercano le strategie adatte per trasformare in concetti le loro intuizioni.

Il discorso geometrico si sviluppa quindi tra il pratico e il teorico, con suggerimenti di attività sperimentate da insegnanti, in una modalità di lavoro che attiva negli alunni la costruzione della propria conoscenza.

Si introduce anche l'uso del software GeoGebra per semplici attività esplorative proponibili fin dai primi anni di scuola accanto alle indispensabili manipolazioni di materiali concreti e di facile reperibilità.

### Indice

*Premessa*

*Introduzione*

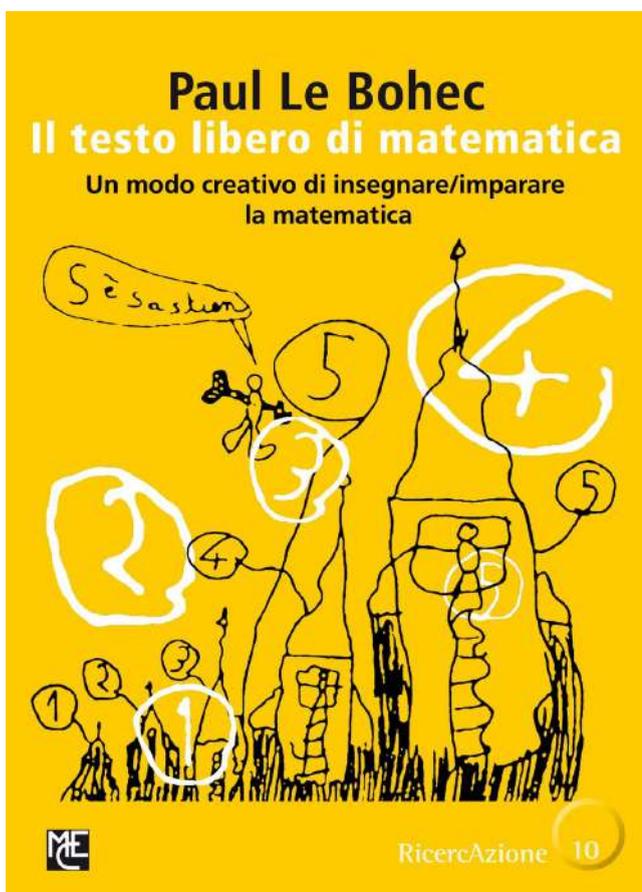
*Forme e proprietà*

*Oggetti e strutture*

*Costruire forme*

*Il senso della geometria*

*Bibliografia e sitografia*



### Le ragioni del libro

- Attraverso le pagine del libro riviviamo le esperienze di Paul Le Bohec in classe e con gli adulti a cui ha proposto la formazione su questo tema.
- L'uso di internet e di tante risorse offerte dall'editoria sembrano facilitare il lavoro dell'insegnante e rendere quasi automatico l'apprendimento della matematica. Questo libro ci dovrebbe far capire che questi automatismi non esistono o meglio non andrebbero incentivati con una didattica della matematica fatto solo di esercitazioni nel calcolo e di applicazione di regole.
- Le Bohec ci fa intendere la valenza culturale della matematica con un metodo di lavoro in cui sono i bambini stessi a proporre i temi su cui lavorare e ad approfondirli con ricerche collettive e di gruppo grazie al supporto dell'insegnante che, come depositario del sapere ufficiale, funge da mediatore in un dialogo continuo con i suoi allievi. In questo percorso la creatività individuale e il pensiero collettivo sono gli elementi trainanti per lo sviluppo del curriculum.

Collana MCE. *RicercAzione*

Formato pdf

Illustrazioni B/N

Pagine 178

Prezzo di copertina € 7,99

Acquisto disponibile presso

<https://store.streetlib.com/it/paul-le-bohec/il-testo-libero-di-matematica> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Paul Le Bohec

## Il testo libero di matematica

Un modo creativo di insegnare/imparare la matematica

### Il libro

"A diciannove anni mi sono trovato imbarcato nel mestiere di maestro, mestiere di cui non avevo alcuna conoscenza. Dopo vent'anni di sperimentazioni, ho potuto affrontare ambiti di ricerca non ancora esplorati, proseguendo le mie "ricerche-invenzioni" a un livello di riflessione più elaborato.»

La pedagogia dell'espressione-creazione, una delle invarianti di Freinet, che Le Bohec interpreta e approfondisce, rappresenta un modo di fare pulizia interiore così da rendere i soggetti capaci di conoscenza.

Come si riscontra nelle pagine di questo libro in cui Le Bohec si racconta, proporre a bambini e adulti di fare delle "creazioni matematiche", è stimolante: consente a ciascuno, con il proprio modo, di interpretare la creazione, mettendo in gioco le proprie conoscenze matematiche e, soprattutto, di esprimersi liberamente.

### Indice

*Donatella Merlo*

Premessa

Introduzione

L'avvio in matematica

La fonte delle creazioni

Reazioni del gruppo

Il riso

Il potere attraverso il sapere

Fenomeni di gruppo

La complessità

Pratica del metodo

Quale avvenire per questa idea di metodo naturale?

Il metodo naturale

Bachelard e Popper

*Giancarlo Cavinato*

Notizie sull'autore



### Le ragioni del libro

- Uno strumento efficace e piacevole per bambini e ragazzi, sia per educazione al dialogo e alla convivenza, sia per orientare la curiosità naturale dei bambini a conoscere altre esperienze e anche altri mondi.
- Per una educazione alla comunicazione linguistica tout court, con i molteplici mezzi, cartacei e informatici di cui oggi disponiamo.
- Alcuni esempi di corrispondenza sono qui offerti agli insegnanti, in modo semplice e riproponibile, anche per età diverse.
- La diversità delle esperienze narrate nel libro offre spunti interessanti che mostrano l'ampiezza di proposte fattibili a docenti di vari ordini di scuola/

Collana MCE RicercAzione  
 Formato pdf ePub Kindle  
 Prezzo ebook € 4,99  
 ISBN 9791220260404  
 disponibile qui  
[https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=\\_score](https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=_score) e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

## Carta e penna per nativi digitali Corrispondenza scolastica ai tempi di Internet

A cura di Senofonte Nicolli

### Il libro

Questo libro presenta interessanti e diversificate esperienze sul significato e sulle opportunità didattiche offerte dalla corrispondenza scolastica.

La corrispondenza è apertura sulla vita: prende in considerazione le dimensioni familiare, sociale e culturale delle esperienze dei bambini e dei ragazzi, ed espande il loro universo. È anche un incentivo a pratiche di insegnamento creativo: favorisce l'autoespressione, sviluppa sensibilità, immaginazione, pensiero critico, senso estetico.

Lo scambio di "posta", realizzabile oggi con i mezzi veloci offerti dalla tecnologia, ma anche con il tradizionale invio della lettera cartacea, favorisce l'ascolto, il confronto... e porta i ragazzi a saper argomentare e documentare quanto scrivono.

La corrispondenza trova la giusta accoglienza in una scuola che prepara i bambini di oggi a prendere parte del mondo di domani, mettendo insieme espressione, comunicazione e cooperazione.

### Indice

#### Parte prima

*Pensare la corrispondenza di scuola*

*Il lungo viaggio dell'incontro reciproco*, Franco Lorenzoni

*Una tecnica di vita: la corrispondenza scolastica*, Nerina Vretenar

*Compiti autentici per insegnare a scrivere*, Sara Zanini

#### Parte seconda

*Narrare la corrispondenza di scuola*

*Ritorno al futuro. Una proposta carta e penna per i nativi digitali*, Tiziano Battaglia

*Insieme per un futuro più equo*, Angela Maltoni

*I segreti dello scrigno: viaggio nei mondi*, Omella Iannicelli

*Mettiamoci in con-tatto!*, Enza Forese

*Il ponte dell'amicizia. Per un'idea di cittadinanza*, Giuliana Leorato, Antonella De Bei

*Dalla Francia alla Costa d'Avorio andata e ritorno*, Marta Fontana, Leonardo Leonetti

*Teens Exchange: Bronx-Venice 2013*, Valerio Vivian

#### Gli autori

**Franco Lorenzoni**, maestro elementare, fondatore della Casa-Laboratorio di Cenci.

**Nerina Vretenar**, insegnante MCE.

**Sara Zanini**, dottoressa in Scienze Pedagogiche, Università di Padova.

**Angela Maltoni**, insegnante di scuola primaria, tutor di tirocinio.

**Omella Iannicelli**, insegnante di scuola primaria.

**Enza Forese**, insegnante di psicologia generale e applicata nella scuola superiore.

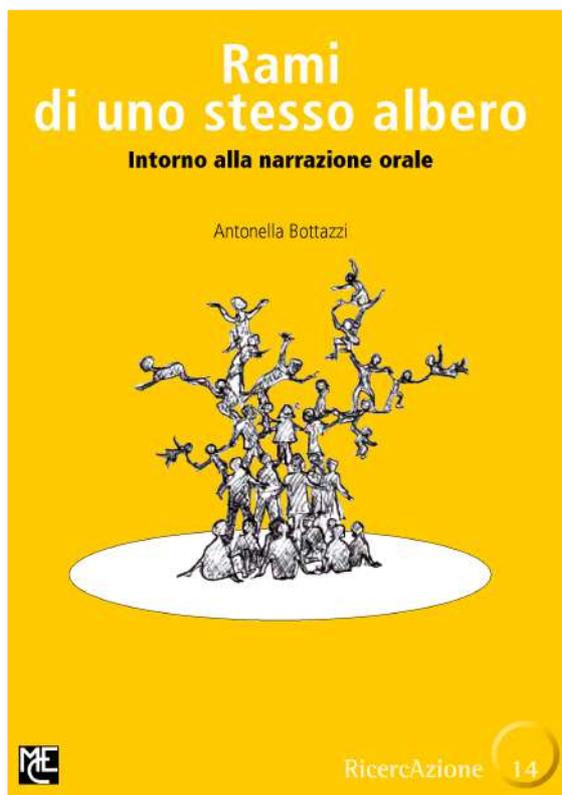
**Giuliana Leorato**, insegnante di scuola dell'infanzia.

**Antonella De Bei**, insegnante di scuola dell'infanzia.

**Tiziano Battaglia**, insegnante MCE di scuola primaria, animatore e formatore.

**Marta Fontana, Leonardo Leonetti**, insegnante di Lingue straniere e dirigente scolastico,

**Valerio Vivian**, insegnante di storia dell'arte nella scuola superiore, artista, critico d'arte.



### Le ragioni del libro

- Una narrazione ampia e dettagliata su un'attività poco praticata a scuola: la narrazione orale.
- A complemento dell'educazione linguistica "democratica", alcuni esempi di comunicazione reale, a partire dalla quotidianità, non solo scolastica, di bambini e ragazzi.
- Il libro contiene proposte di lavoro e attività facilmente praticabili e di sicura efficacia, a patto che si osservino consegne di rispetto, attenzione, concentrazione.
- Altri materiali riconducibili a questa esperienza sono reperibili qui:  
<http://memoesperienze.comune.modena.it/narrainsieme/index.html>

Collana MCE. *RicercaAzione*

Formato epub, pdf, kindle

Pagine 48

Prezzo di copertina euro 3,99

ISBN 9791220245814

[https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&sort=\\_score](https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&sort=_score) e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Antonella Bottazzi

## Rami di uno stesso albero Intorno alla narrazione orale

### Il libro

La mancanza di ascolto di bambini e ragazzi è uno dei grandi problemi che ha sempre avuto la scuola: si riesce ad affrontarlo, e talvolta a risolvere, solo quando noi insegnanti scopriamo e ci rendiamo conto di quanta ricchezza ciascun allievo possiede, e quanto possa essere rilevante l'apporto che ciascuno può dare nell'avvicinare gli oggetti di conoscenza che proponiamo in classe.

«La conoscenza dell'uomo – sostiene Italo Calvino – passa necessariamente attraverso la conoscenza di se stessi». Quindi imparare ad ascoltare con attenzione chi abbiamo di fronte ogni giorno è una delle qualità che noi insegnanti dovremmo tenere in maggior conto e curare con più attenzione perché dovrebbe far parte della nostra *cassetta degli attrezzi*.

Il Movimento di Cooperazione Educativa ha sempre dato grande valore all'ascolto e alla narrazione. Questo libro narra l'esperienza particolare di Modena, dove un nutrito gruppo di insegnanti ricerca da parecchi anni intorno alla narrazione orale. L'autrice, che di questo gruppo fa parte, è un sicuro testimonial di questa ricerca, di cui propone qui esperienze replicabili (e reinventabili) in molte altre situazioni scolastiche.

### Indice

**Prefazione** Il valore della durata, *Franco Lorenzoni*

Perché la narrazione orale: un percorso di formazione

Il cerchio narrativo

Narrazione come memoria

Il contesto e la cura

Lo straordinario delle vite

Storie vere o storie inventate?

Il racconto a coppie e lo scambio di narrazioni

L'importanza di scegliere i temi

Strategie

Una didattica diversa

L'approccio al testo

Il confine sottile tra narrazione e teatro

Alcuni esempi di attività

Incontro di verifica del cerchio dei racconti

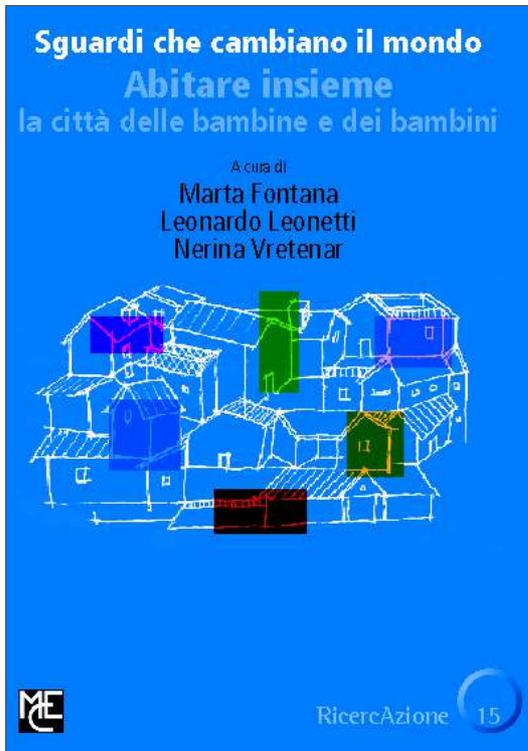
**Postfazione** Il linguaggio parlato, *Giancarlo Cavinato*

Bibliografia

Musiche, sitografia

### L'autrice

Antonella Bottazzi, insegnante di scuola primaria, ha partecipato per molti anni agli incontri formativi sulla narrazione orale presso la Casa Laboratorio di Cenci. Collabora con il gruppo di narrazione orale di Modena, dove conduce stages di formazione per docenti ed educatori.



### Le ragioni del libro

- Un libro-documento, e insieme libro propositivo, di esperienze didattiche e incontri internazionali a 360 gradi sul tema dell'educazione e dell'abitare le città, nell'auspicio che esse diventino sempre più a misura di bambino.
- Un testo che propone riflessioni di docenti, amministratori, educatori, esperti sul tema "bambini e città".
- Per un'educazione che tenga conto del mondo multiculturale in cui viviamo, con cui ci misuriamo ogni giorno, e dei linguaggi "altri" da cui siamo continuamente stimolati.
- Il libro contiene schede informative su interessanti laboratori docenti a livello internazionale, che potrebbero essere riproposti con i ragazzi.

Collana MCE. RicercAzione

Formato epub, pdf, kindle

Illustrazioni a colori

Pagine 132

Prezzo ebook € 5,99

[https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=\\_score](https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=_score) e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

## Sguardi che cambiano il mondo

*Abitare insieme le città delle bambine e dei bambini*

A cura di Marta Fontana Leonardo Leonetti Nerina Vretnar

### Il libro

L'evento qui narrato, la RIDEF 2014, Reggio Emilia, – evento complesso, internazionale e a suo modo straordinario – ha prodotto testi, video, workshop, iconografie, mostre. Questa pubblicazione propone un percorso su un tema cruciale anche in educazione: la città, gli sguardi dei bambini su di essa, nel confronto con quanti, a livello nazionale e internazionale, – insegnanti, amministratori, professionisti... – con i bambini vivono e operano nella città.

Un libro che offre agli educatori che a quell'evento non hanno partecipato, un "assaggio", uno scambio di conoscenze di pensiero e di pratiche laboratoriali internazionali realizzate in quella occasione. Si può, dunque, leggere questo libro come un puzzle di idee e "buone pratiche" didattiche, ma anche come proposta per andare oltre, sperimentando e collegando scuola ed extra scuola, chiamando in causa le responsabilità degli adulti nell'educazione al senso dell'etica pubblica e del bene comune, alla partecipazione, alla cittadinanza, alla sollecitudine per le sorti del pianeta Terra, nello stretto rapporto tra i diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e l'organizzazione delle nostre città.

### Indice

#### INTRODUZIONE

*Una città, il mondo, un incontro: la RIDEF a Reggio Emilia*, Leonardo Leonetti

#### EDUCARE È PROMUOVERE DIRITTI

*Un'educazione attenta ai diritti*, Giancarlo Cavinato

*Il Movimento di Cooperazione Educativa e i diritti dei minori*, A cura Redazione

*Quando educare è una sfida*, Franco Lorenzoni

*La partecipazione democratica dei bambini nella scuola e nella città*, Jean Le Gal

#### ABITARE INSIEME LE CITTÀ DEI BAMBINI E DELLE BAMBINE

*Bambini e bambine salveranno le nostre città*, Francesco Tonucci

*Reggio Children. L'esperienza educativa di Reggio Emilia*, Carla Rinaldi

*Le nostre città: incontri con il mondo vivente*, Nicoletta Lanciaio

#### DIRITTI VIOLATI

*Territori e sguardi: tessere l'atto educativo come atto politico*, Wilson Groh

*Povertà infantile in America Latina*, Teresa Garduño

*Ostacoli? Diritti!*, Lourdes Martí Soler

*La condizione dell'infanzia in Italia*, Diana Cesarin

#### SGUARDI SUI LABORATORI

*Autoformazione: come mettersi in gioco*, Leonardo Leonetti

*Una scuola che aiuti i bambini a diventare cittadini responsabili*, Anna Sarfatti

*Lo sguardo dei bambini sulla città*, Michel Mulat, Mireille Jarlut, Léonard De Leo

*Educare alla pace*, Juan Garrido Morales

*La costruzione di un'utopia. Educazione alla scuola dell'infanzia popolare:*

*un'esperienza Freinet in Messico*, Marco Esteban Mendoza

*Tracce, città, identità: il teatro di Pollicino*, Maria Antonietta Barone e Domenico Russo

*Per essere felici. 100 attività per bambini*, José de Moura

*Partire dalle bambine e dai bambini. Le proposte del MCE*, A cura MCE Italia

#### LE MOSTRE, TEMI E IMMAGINI

*Case e città del mondo*

*Dalle città invisibili alle città immaginate*

*Una documentazione fotografica... dall'altra parte del Mediterraneo*

*Corrispondenza interscolastica Emilia Romagna-Pays de la Loire*

*Laboratori in progress*

#### DOPO LA RIDEF... E OLTRE

*Conclusioni*, Nerina Vretnar

#### RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI E SITOGRAFIA ESSENZIALE



### Le ragioni del libro

- Il libro offre strumenti concreti, operativi per realizzare attività didattiche proponibili e adattabili a diverse età, da 3 a 6/7 anni.
- Contiene una trentina di *schede di attività* con indicati obiettivi, materiali e descrizione su come svolgere concretamente l'attività in classe e su come ricavare informazioni sui livelli di apprendimento degli allievi.
- Le parti "teoriche" sono ridotte al minimo indispensabile per poter comprendere il senso delle proposte didattiche ma è presente un'ampia bibliografia per chi desidera approfondire in modo autonomo la ricerca e lo studio.
- Chi è interessato alla sperimentazione di queste attività e vuole ricevere un supporto può mettersi in contatto con il Gruppo di ricerca del MCE "Creazioni matematiche" scrivendo a questo indirizzo: [creazionimatematiche@mce-fimem.it](mailto:creazionimatematiche@mce-fimem.it)

Collana MCE. *Ricercazione*

Formato pdf ePub Kindle

Illustrazioni a colori

Pagine 150

ISBN 9791220259798

Prezzo di copertina € 7,99

Acquisto disponibile a breve presso

<https://store.streetlib.com/it/donatella-merlo/i-bambini-sanno-contare> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Donatella Merlo

## I bambini sanno contare

Giochi e attività per conoscere i numeri

### Il libro

Il libro è il risultato di anni di ricerca e di sperimentazione con insegnanti di scuola dell'infanzia e primaria che hanno voluto mettere in discussione i percorsi tradizionali e cercare nuove strategie didattiche più coerenti con la ricerca psicologica post-piagetiana. Prendendo spunto dal lavoro fondamentale di Gelman e Gallistel, *The child's understanding of number*, della fine degli anni Settanta, le attività suggerite nel libro mettono al centro del processo di apprendimento del numero ciò che i bambini fanno molto spontaneamente fin da piccoli: contare.

Le esperienze proposte dalla scuola si dovrebbero innestare, in modo coerente, sulle capacità innate di riconoscere e operare con le quantità, come ci suggeriscono da tempo psicologi e neuroscienziati, e non considerare il bambino come una *tabula rasa* da addestrare.

Che cosa significa nel concreto accompagnare alla scoperta del numero il bambino che arriva a scuola con alle spalle una vasta serie di esperienze e di conoscenze? Quali attività proporre per coinvolgerlo e farlo diventare partecipe? Che domande fare per stimolare la sua naturale voglia di apprendere?

Le *schede di attività*, sostenute dalle documentazioni realizzate dagli insegnanti che hanno già sperimentato l'attività proposta, rispondono a queste domande. Sia nell'introduzione che a corredo di ogni scheda gli insegnanti trovano indicazioni metodologiche e operative che li guidano nella progettazione didattica e nella costruzione di percorsi curricolari adeguabili facilmente al contesto in cui operano.

### Indice

*Prefazione di Maria Cantoni*

*Preambolo*

Capitolo primo: Le conoscenze di partenza dei bambini

Contare in un contesto

Uno strumento per rilevare le idee di partenza

Le conoscenze sui numeri

Contare: che cosa e come?

Capitolo secondo: Prima di contare

Le liste

I numeri nelle storie

Capitolo terzo: Il conteggio, la cardinalità e la scrittura dei numeri

La ricerca sulla costruzione del concetto di numero

Non solo numeri cardinali

Due procedure a confronto

Dopo l'attività: una discussione in classe prima

Una prima sintesi

La scrittura dei numeri

Capitolo quarto: Verso un ordinamento dei numeri

Le filastrocche

*Bibliografia*

### L'autrice

Donatella Merlo ha insegnato fino al 2007 nella scuola primaria e si dedica attualmente alla formazione degli insegnanti in matematica. Fa parte del Nucleo di Ricerca in Didattica della Matematica di Torino da oltre trent'anni. È fra i promotori del *Manifesto sull'insegnamento della Matematica* del Movimento di Cooperazione Educativa. È membro attivo del MCE, fa parte della redazione della rivista *Cooperazione educativa* e della redazione *MCE Libri*.

Ottobre 2020



### Le ragioni del libro

- Parlare di forze a scuola con bambini molto piccoli non è semplice. I concetti sono complessi e controintuitivi e devono essere ben chiari nella testa dell'insegnante per diventarli altrettanto in quella dei bambini.
- Il gioco è il punto di partenza di ogni percorso e fa emergere le concezioni spontanee dei bambini, che si evolvono solo se sono accompagnate da riflessioni collettive sotto la guida dell'insegnante, che costruiscono poco per volta lo sguardo giusto con cui affrontare il problema. Le domande sono fondamentali per costruire questo sguardo, così come l'attenzione al linguaggio.
- Le attività che propone il testo non sono molte ma sono mirate allo scopo di far comprendere come funzionino un sistema di forze, invitano ad approfondire la ricerca, a confrontare situazioni simili in cui ogni volta varia qualche elemento ed è questa variazione che fa capire poco per volta come funzionino veramente le cose.

**Collana MCE.Ricercazione**

**Formato pdf, ePub, Kindle**

**Illustrazioni a colori**

**Pagine 78**

**Prezzo di copertina € 5,99**

**Acquisto disponibile presso**

**<https://store.streetlib.com/it/maria-arca/chi-vince-al-tiro-alla-fune> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.**

Maria Arcà Paolo Mazzoli

## “Chi vince al tiro alla fune?”

Giochi con le forze

### Il libro

Perché un elastico si allunga? Chi vince al tiro alla fune? Come fanno le bilance a segnare il peso?

Attraverso attività da sviluppare a scuola i bambini possono imparare a ragionare su normali situazioni di vita o di gioco in cui bisogna “fare forza”, attenti alle percezioni del proprio corpo ma anche alle deformazioni degli oggetti che “fanno forza” a modo loro sotto le diverse sollecitazioni. Gli elastici rispondono allungandosi alla forza che li tira, gli scatoloni rispondono scivolando sul pavimento, le bilance indicano con appositi meccanismi l'intensità della forza-peso che le schiaccia. Nelle diverse situazioni si mette in evidenza la contrapposizione tra due forze (non si può fare forza da una parte sola), si individuano gli antagonisti e si cerca di capire come si costruiscono le varie situazioni di equilibrio. I ragazzi discutono sulla loro esperienza e propongono spiegazioni che spesso non concordano con “la verità” scritta sui libri.

Alcuni trasferimenti di energia sono messi in evidenza in situazioni quotidiane, e se ne avvia la comprensione che potrà essere approfondita e formalizzata col proseguire degli studi.

### Indice

#### Tra didattica e fisica

*Perché un elastico si allunga?*

*A che serve questo libro e com'è organizzato*

*Cos'è una situazione di apprendimento?*

*Lo scenario*

*La disposizione dei bambini*

*Ruolo dell'insegnante*

#### La forza

*Fare forza*

*Attività n. 1: Parliamo di forza*

*I modi di fare forza*

*Attività n. 2: Le forze contrapposte*

*Confrontare le forze*

*Pensando a Newton: forza contro forza*

*I sistemi di forze: le configurazioni chiuse*

*Perché un elastico si allunga?*

*Attività n. 3: Tendere gli elastici*

*Le forze sono simmetriche*

*Attività n. 4 - Tirare una sedia con l'elastico*

*Ancora Newton: quando si muove la sedia?*

*Forze, movimenti e traiettorie*

*Attività n. 5: Fare forza per muovere*

*Forze ed energia*

*Il peso è una forza*

*Attività n. 6: Giochi con i pesi*

*Attività n. 7: Forze, pesi e bilance pesa-persone*

*Conclusioni*

*Bibliografia*

*Gli autori*

Maggio 2019



### Le ragioni del libro

- Nel libro troviamo due tipi di contributi, uno più “didattico” e uno più “istituzionale” che hanno come collante le considerazioni pedagogico-didattiche di Clotilde Pontecorvo che ha voluto questa pubblicazione per condividere, a partire dall’esperienza raccontata nel libro, una riflessione sulla “scuola media” oggi.
- L’inquadramento storico di Marco Rossi Doria è utile per capire il contesto sociale e culturale in cui si collocò la nascita della scuola media unica nel 1962 e il fervore che animò alcuni insegnanti torinesi nella sua attuazione.
- Le esperienze didattiche illustrate nel libro, tratte da una pubblicazione di cui fu coautrice la madre di Elisabetta Ciccirelli, rivelano come la cooperazione tra insegnanti sia stata allora, e potrebbe forse essere ancora oggi, un modo produttivo di fare ricerca didattica e formazione nello stesso tempo.

Collana MCE. *Ricercazione*

Formato pdf

Illustrazioni B/N

Pagine 46

Prezzo di copertina € 3,99

Acquisto disponibile presso

<https://store.streetlib.com/it/clotilde-pontecorvo/ritorno-al-presente/> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

## Ritorno al presente

Quali prospettive per la “scuola media” di oggi?

a cura di Clotilde Pontecorvo

### Il libro

Un libro – in qualche modo “testimoniale” ma non certo un “amarcord” – nato all’incrocio di tre motivazioni: il desiderio, da parte del MCE, di porre di nuovo l’attenzione a una stagione e a un “fare”, quelli del tempo pieno, che a fine anni Settanta/Ottanta hanno caratterizzato un periodo molto fecondo per la scuola, la ricerca pedagogica e didattica, e l’educazione in generale.

Nel contempo, Clotilde Pontecorvo ha intravisto – nel racconto dell’esperienza e della testimonianza qui riportata da Elisabetta Ciccirelli sulla sperimentazione di quegli anni a Torino – la possibilità di trasmettere un messaggio utile, per non dire necessario, alla scuola “media” di oggi.

Infine, Marco Rossi Doria, documentando il percorso legislativo che nel 1962 aveva portato all’istituzione della scuola media unica, mette in luce gli aspetti innovativi di questo progetto, diventato poi legge, che ha – ne siamo convinti – ampliato gli orizzonti, verso un modo più aperto di vivere la scuola e la conoscenza.

### Indice

**Premessa**, Clotilde Pontecorvo

*Marco Rossi Doria*

La conquista della scuola media unificata

*Elisabetta Ciccirelli*

La formazione degli insegnanti

*Clotilde Pontecorvo*

Le competenze di cittadinanza

*Appendice*

*Bibliografia*

*Gli autori*

## Scrivere insieme La nascita del "noi" nella scrittura

Giancarlo Cavinato Nerina Vretenar

AbCDEf -  
ghiLm -  
NOpQrsTu -  
VZYKJ\*



RicercAzione 3

### Le ragioni del libro

- Un libro breve, agile e chiaro, quasi di soli "appunti" per sperimentare in classe le tecniche per far scrivere "insieme", a scuola, bambini e ragazzi, partendo da reali motivazioni alla scrittura.
- Per una educazione linguistica "democratica", a partire dalla comunicazione reale, dai bisogni comunicativi invece che da regole precostituite e vuote di senso.
- Il libro è certamente uno strumento concreto e utile agli insegnanti per incentivare e valorizzare nella classe sia le qualità individuali che quelle collettive.

«Come in gruppo si impara  
l'arte dello scrivere.»

Collana MCE RicercAzione

Formato epub, pdf, kindle

Pagine 28

Ebook e 3,99

ISBN 9788834127193

[https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=\\_score](https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=_score) e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Giancarlo Cavinato Nerina Vretenar

## Scrivere insieme

La nascita del "noi" nella scrittura

### Il libro

Scrivere non è semplicemente un modo per scambiare informazioni: al di là dei limiti imposti dalle regole grammaticali, chi scrive rivela sempre qualcosa di se stesso: dunque l'obiettivo, nello scrivere, non è conseguire la proprietà linguistica fine a se stessa, oppure lo stile: il traguardo è una comunicazione che raggiunga lo scopo prefissato, ossia la costruzione di significati condivisi.

È la convinzione che dovrebbe guidare il lavoro degli insegnanti per non rischiare, di fronte alle difficoltà, di accontentarsi di insegnare un tecnicismo linguistico separato dalle motivazioni vitali che sono alla base di un corretto apprendimento.

La competenza linguistica nasce e cresce, a scuola, se le parole dei bambini trovano ascolto, e se sono favoriti il confronto e lo scambio linguistico.

In quest'ottica, lo "scrivere insieme", nella scuola, ha un significato potente e altamente motivante. Attingendo al ricco repertorio delle tecniche della pedagogia Freinet, questa istanza si è concretizzata, nel tempo, fra gli insegnanti del MCE, nella ricerca e nell'offerta di molteplici occasioni di scrittura: i testi liberi, il giornale scolastico, i libri di vita della classe, le lettere scambiate nelle esperienze di corrispondenza...

Lo scopo non è fare collettivamente quanto uno non potrebbe fare da solo, ma dare voce ai contributi di tanti, con chiarezza, efficacia, rigore.

La scrittura collettiva non tende alla semplificazione, alla linearizzazione del pensiero, bensì al mantenimento della pluralità e complessità del pensiero.

### Indice

«Dare tutti gli usi della lingua a tutti»

La scrittura come ricerca

La scrittura come piacere

La scrittura come comunicazione

La scrittura proiezione-espressione

La scrittura come sopravvivenza

Come fare

Scrivere insieme... per gioco

### Gli autori

**Nerina Vretenar**, insegnante di scuola primaria e formatrice, e **Giancarlo Cavinato** – docente e dirigente scolastico – da molti anni nel MCE, si occupano di formazione degli insegnanti, in particolare per l'area linguistica, attingendo al pensiero e alle pratiche della pedagogia Freinet.

## Dallo schema corporeo all'orientamento

Lando Landi



ME

RicercAzione 4

### Le ragioni del libro

- Le schede nel testo e in *Appendice* sono state sperimentate e verificate nel gruppo nazionale *MCE Storia e Territorio*, in percorsi didattici presso scuole fiorentine e laboratori per studenti universitari di Scienze della Formazione Primaria, in corsi di formazione per insegnanti e nella lunga attività di maestro dell'autore.
- Il libro è una buona guida per "condurre" gli alunni alla scoperta consapevole dell'ambiente naturale e umano, nella città e in campagna, oltre lo spazio e i tempi virtuali del web.
- Una strumentazione di base, con cui gli insegnanti possono costruire percorsi propri e nuovi da proporre, a loro volta, ai colleghi, assieme ai ragazzi.

Collana MCE RicercAzione

Formato epub, pdf, kindle

Illustrazioni a colori

Pagine 96

Prezzo ebook € 5,99

ISBN 9788835327899

[https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=\\_score](https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=_score) e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Lando Landi

## Dallo schema corporeo all'orientamento

### Il libro

Le attività e i giochi che questo libro propone sono volti all'acquisizione consapevole dello schema corporeo, all'assunzione di sistemi convenzionali di orientamento, e prevedono il coinvolgimento degli allievi in esperienze pratiche, favorendo nel processo di apprendimento il lavoro di gruppo che, se ben attuato, mediante il ragionamento collettivo può raggiungere alti livelli di organizzazione concettuale.

Non si tratta di acquisizioni meccaniche o solo funzionali: rilevante è la constatazione che l'attenzione al corpo e l'orientamento sono spesso relegati al margine della vita scolastica, trascurando il fatto che la conoscenza del proprio corpo e la capacità di orientarsi sono alla base dell'autonomia e della sicurezza in se stessi.

La *Postfazione* di Dimitris Argiropoulos propone uno sguardo e un orizzonte di *orientamento* più ampio, per «domandare/rci sulle cose, darci strumenti per leggere e misurare, dare importanza e forma alla realtà».

### Indice

*Premessa*

*Introduzione*

*Capitolo primo.* Sviluppo e orientamento

*Capitolo secondo.* Dallo schema corporeo alla... relatività

*Capitolo terzo.* Cartografia

*Capitolo quarto.* Sistemi di coordinate

*Capitolo quinto.* La bussola

*Capitolo sesto.* Orienteering

*Capitolo settimo.* Esperienze sul campo

*Conclusioni*

*Postfazione.* Orientamento e/è scelta, Dimitris Argiropoulos

*Appendice*

*Glossario*

*Bibliografia*

*Referenze iconografiche*

### L'autore

**Lando Landi** ha insegnato Didattica della storia nel corso di laurea in Scienze della Formazione Primaria dell'università di Firenze. Per 15 anni maestro a "Scuola-Città Pestalozzi", si occupa di formazione degli insegnanti relativamente a storia, educazione scientifica e ambientale. Coordina con Maria Rosaria Di Santo il *Gruppo Nazionale MCE Storia e Territorio*.



### Le ragioni del libro

- Non un manuale, né un “ricettario” per insegnare a leggere e scrivere. Non ci sono, qui, prescrizioni “magiche” perché i bambini si appropriino in fretta di scrittura e lettura. Ci sono suggerimenti di azioni e di “metodo non metodo” utilissimi per insegnanti di scuola primaria, soprattutto per chi è alle prime esperienze come docente.
- Si propone una educazione linguistica a partire dalla organizzazione e dalla motivazione, dalla predisposizione di strumenti adatti ed efficaci.
- Riportando immagini ed esperienze reali vissute in classe, il libro dà indicazioni concrete anche per i casi di difficoltà particolari, superabili nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento di ciascuno.

Collana MCE Ricercazione

Formato epub pdf kindle

Pagine 62

Illustrazioni a colori

Prezzo ebook € 5,99

[https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=\\_score](https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=_score) e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Bruna Campolmi Elettra Carloni

## Come si impara a scrivere e a leggere

Per un metodo naturale di apprendimento

### Il libro

Questo libro, riproposto ora in versione informatica, ebbe, nella prima edizione cartacea, la prefazione di Tullio De Mauro, che così si esprime presentandolo: «L'apprendimento di lettura e scrittura va alle radici della nostra convivenza civile e democratica; alimenta, se e dove riesce, la formazione di cittadini responsabili, e non di rassegnati sudditi. Questo bel libro, circostanziato e limpido, aiuterà su questa strada maestri e maestre, e noi tutti che non disperiamo delle sorti del vivere democratico nel nostro Paese.»

Nel libro si raccontano esperienze e pratiche attuate in alcune scuole primarie che hanno portato amore per la scrittura e la lettura, gioia del vivere la scuola, sia da parte dei bambini che delle insegnanti, gusto della ricerca, del naturale superamento delle diversità linguistiche e culturali. Esperienze che hanno dimostrato come il metodo naturale, che non impone un unico percorso uguale per tutti, è un *non-metodo*, che stimola i processi di apprendimento, che non si svolgono solo in solitudine, ma soprattutto nella *negoiazione* con gli altri.

Il significato – secondo Umberto Eco – non sta nel *testo*, ma nella *testa*, che lo costruisce confrontando ciò che ha elaborato con quanto hanno capito gli altri.

Per questo la classe, con tante attività e tante scritture, è un luogo favorevole: i giornali scolastici, le lettere dei corrispondenti, i verbali delle uscite e delle visite, le storie co-costruite e trascritte dall'insegnante, le storie illustrate, i regolamenti, i *vocabolari figurati*... sono materiali importanti per l'esplorazione e per il primo, reale apprendimento.

### Indice

*Prefazione*, Tullio De Mauro

*Introduzione*

Prima di iniziare: l'organizzazione degli spazi

Il fascino dell'apprendere

Strumenti e tecniche

Una metodologia per tutti

Le ragioni del metodo naturale

*Bibliografia*

### Le autrici

Le autrici, attive nel Movimento di Cooperazione Educativa, propongono una riflessione sul primo apprendimento della scrittura e della lettura riportando esperienze condotte con altre colleghe in alcune scuole della Toscana.



### Le ragioni del libro

- La raccolta corposa, di buona divulgazione, di documenti, testimonianze, racconti sui diritti dei bambini.
- Un libro che non può mancare nella biblioteca di ogni insegnante.
- Uno strumento utile per trarre informazioni per dialogare con bambini e ragazzi sui loro diritti.
- Molti spunti per riflettere sulla democrazia, sul rispetto e la valorizzazione dell'infanzia.

**Una accurata documentazione sui diritti dell'infanzia nel mondo.**

## Non dobbiamo tacere

**Diritti negati, diritti riconosciuti, diritti conquistati**

A cura di Giancarlo Cavinato, Maria Marchegiani, Anna Mazzucco

### Il libro

Un libro-documento che propone una rassegna di testi – in quattro lingue e provenienti da mondi diversi – con diverse culture, stili di vita, attività, economie, e diversi modi di cura e tutela dell'infanzia e dell'adolescenza.

Provenienza e tipologie dei testi sono quindi differenti: sono articoli di giornali, scritture e disegni di bambini, documenti di organizzazioni internazionali, testimonianze trascritte da racconti orali.

Il libro vuole essere strumento di ascolto, dato che spesso le voci dei bambini non vengono ascoltate. Leggere le loro parole significa anche prendersi un impegno, affinché ogni diritto disatteso non diventi violazione che si aggiunge ad altre violazioni.

Neppure la nostra cultura occidentale ne è esente.

Dunque anche ad essa sono rivolti questa lettura e questo invito alla consapevolezza e alla speranza.

### Indice

*Introduzione*, Andrea Canevaro

*Capitolo primo*. Diritto alla vita, alla sopravvivenza, allo sviluppo, alla salute, in un ambiente tutelato

*Capitolo secondo*. Diritto all'identità, alla famiglia, alla cultura, al proprio nome

*Capitolo terzo*. Diritto alla protezione

*Capitolo quarto*. Diritto all'educazione e alla protezione

*Capitolo quinto*. Diritto all'espressione, all'ascolto, all'autonomia, alla cittadinanza

*Inserto iconografico*

*Bibliografia*

*Sitografia e links sulla cittadinanza e sui diritti dell'infanzia*

*Referenze iconografiche*

### Gli autori

Cavinato, Marchegiani e Mazzucco sono docenti, e formatori. Fanno parte del gruppo territoriale MCE di Venezia Mestre.

Collana MCE RicercAzione

Formato ebook pdf, kindle; testi in quattro lingue

Illustrazioni a colori

Pagine 240

Prezzo ebook € 6,99

ISBN 9788835326571

[https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=\\_score](https://store.streetlib.com/it/search?q=edizioni%20mce&ort=_score) e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

## Materia e materiali

Maria Arcà Rosalba Prando



RicercaAzione 8

### Le ragioni del libro

- Il libro sviluppa il discorso sulla struttura della materia in modo rigoroso a partire da esperienze concrete che si realizzano facilmente in classe con materiali di facile reperibilità.
- Le esperienze suggerite non sono “esperimenti” ma situazioni predisposte dall'insegnante per far discutere i bambini e far esplicitare le loro conoscenze di partenza e mettono subito in gioco le conoscenze da costruire.
- La lettura del libro può insegnare molto anche agli insegnanti dal punto di vista più “teorico” perché mentre si lavora con i bambini ci si pongono problemi che forse solo dalla lettura dei manuali di educazione scientifica non possono nascere e soprattutto non trovano sovente risposta.

Collana MCE. *RicercaAzione*

Formato pdf ePub Kindle

Illustrazioni a colori

Pagine 52

Prezzo di copertina € 5,99

Acquisto disponibile presso

<https://store.streetlib.com/it/maria-arca/materia-e-materiali> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Maria Arcà Rosalba Prando

## Materia e materiali

### Il libro

Come sono fatte le sostanze “dentro”? Come spiegare le differenze tra le tante materie che compongono gli oggetti della nostra vita quotidiana?

Su queste domande si articolano i momenti del percorso didattico presentati in questo libro, e le attività proposte guidano i bambini a riflessioni non troppo diverse da quelle storicamente seguite dal pensiero chimico.

Una breve riflessione sulla struttura atomica e molecolare della materia permette agli insegnanti di delineare gli obiettivi del lavoro. Possono così aiutare i ragazzi a immaginare la varietà delle “particelle” che compongono ogni materiale e i legami che le tengono unite, a sperimentare i modi per spezzarli, a osservare le trasformazioni che possono avere origine dalla interazione tra sostanze diverse.

Mentre con le mani impastano, rompono, mescolano sostanze, i ragazzi imparano a ragionare e a riflettere sulle possibili spiegazioni delle trasformazioni che stanno operando.

### Indice

#### Prima parte

Un modo di lavorare

Lo scopo del lavoro

Le idee essenziali: atomi e molecole

Romperne e impastare: un primo modello di struttura della materia

Il percorso didattico: dalle frantumazioni alle trasformazioni.

Le strategie didattiche

#### Seconda parte

Pestare finché si può

Briciole, molliche e polverine

Acqua e aria

Le soluzioni: come solvente, l'acqua

Particelle che si staccano e si attaccano

Materiali insolubili: particelle che non si staccano

Le parole per dirlo

Un'esperienza particolare: le bolle di sapone

Acqua e detersivo: la drammatizzazione

Particelle che si mettono in ordine: i cristalli

I passaggi di stato

Il modello a particelle e le diverse consistenze dei materiali

Le trasformazioni chimiche: molecole che formano nuove molecole

Il ferro e la ruggine

Comporre strutture, trasformare strutture

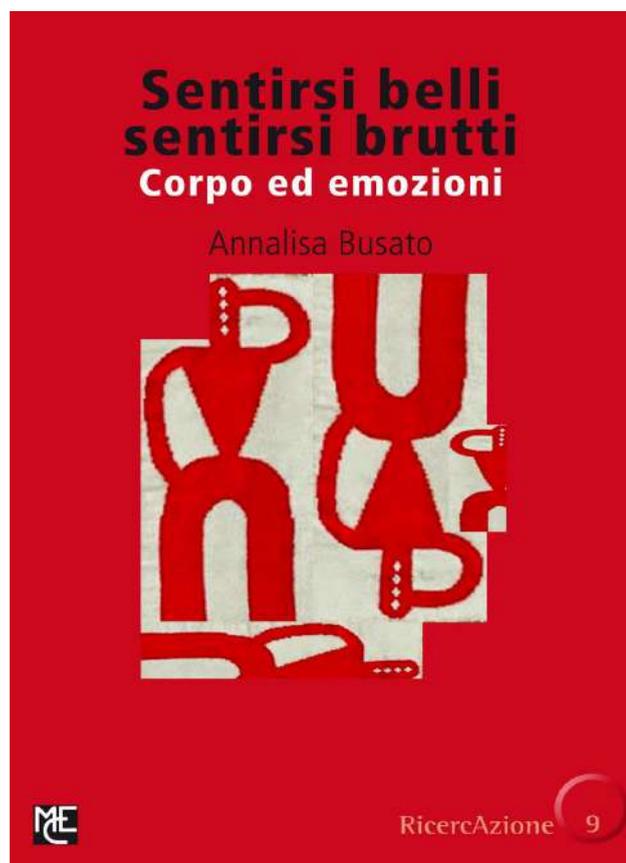
Trasformazioni chimiche in cucina: cuocere e bruciare

Trasformazioni biologiche: i lieviti

#### Conclusione

*Riferimenti bibliografici*

Ottobre 2020



### Le ragioni del libro

- “L’immagine di sé ben accettata è uno strumento indispensabile per la partecipazione progressiva ad una cittadinanza attiva”.
- La costruzione dell’identità corporea è un processo lungo e difficile. Occorre dialogare con le ragazze e i ragazzi, metterli in comunicazione tra loro.
- Guidandoli in attività di gruppo ciascuno scoprirà che quello che vive come problemi personali, proprie difficoltà, sono le stesse dei suoi compagni di classe
- In questo e-book si propongono esercizi, annotazioni e idee per l’animazione didattica perché «la buona convivenza con sé stessi e con gli altri si può insegnare... e si può imparare».
- Si offrono suggerimenti per la realizzazione di percorsi diversificati tra cui l’insegnante sceglierà in relazione al proprio gruppo-classe.

Collana MCE.Ricercazione

Formato pdf

Illustrazioni a colori

Pagine 33

Prezzo di copertina € 4,99

Acquisto disponibile presso

<https://store.streetlib.com/it/annalisa-busato/sentirsi-belli-sentirsi-brutti> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

## Annalisa Busato

### Sentirsi belli sentirsi brutti Corpo ed emozioni

#### Il libro

Nel periodo dell’adolescenza, l’età della vita in cui l’immagine di sé, reale e ideale, diventa più che mai centrale, è importante accompagnare ragazzi e ragazze in un percorso di conoscenza di sé che contribuisca a sostenere l’identità, aumentare l’autostima, evitare l’adeguamento acritico a modelli stereotipati e favorisca l’instaurarsi di relazioni positive nel gruppo.

Il libro offre alcune indicazioni concrete per attività – collaudate in numerosi momenti di formazione nelle scuole della provincia di Venezia – da svolgere in classe, efficaci e facili da organizzare, finalizzate a valorizzare l’unicità di ciascuno/a, incoraggiando il confronto sul vissuto, per ridimensionare il senso di inadeguatezza e la sofferenza che troppo spesso accompagnano questo momento delicato della crescita.

#### Indice

Premessa

**Proposta 1**

Come creare il clima giusto per parlarne in gruppo

**Proposta 2**

Mappe a stella: “Noi siamo”

**Proposta 3**

Caccia agli stereotipi: laboratorio giornali

**Proposta 4**

“Turchese e ciclamino”: realtà e fantasia nei modelli di crescita

**Proposta 5**

Pensati nel futuro

**Proposta 6**

“I miei punti di forza, i miei punti deboli”: autoritratto virtuale

**Proposta 7**

Fiabe ed emozioni

**Proposta 8**

“Nei panni dell’altro”: amare le diversità  
Per finire...

**Riferimenti Bibliografici**

#### L’autrice

Annalisa Busato, psicopedagogista e insegnante, ha collaborato alla stesura di diversi titoli della collana Fascicoli MCE che propone agli insegnanti laboratori, giochi linguistici, attività motorie. È coautrice di Abitare il mondo al femminile, libro che raccoglie le esperienze di educazione alla parità di genere del Gruppo Kore MCE.

