



Le ragioni del libro

- Non un manuale, né un “ricettario” per insegnare a leggere e scrivere. Non ci sono, qui, prescrizioni “magiche” perché i bambini si appropriino in fretta di scrittura e lettura. Ci sono suggerimenti di azioni e di “metodo non metodo” utilissimi per insegnanti di scuola primaria, soprattutto per chi è alle prime esperienze come docente.
- Si propone una educazione linguistica a partire dalla organizzazione e dalla motivazione, dalla predisposizione di strumenti adatti ed efficaci.
- Riportando immagini ed esperienze reali vissute in classe, il libro dà indicazioni concrete anche per i casi di difficoltà particolari, superabili nel rispetto dei tempi e delle modalità di apprendimento di ciascuno.

Collana MCE Ricercazione

Formato epub pdf kindle

Pagine 62

Illustrazioni a colori

Prezzo ebook € 5,99

Disponibile qui <https://store.streetlib.com/it/bruna-campolmi/come-si-impara-a-scrivere-e-a-leggere> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Bruna Campolmi Elettra Carloni

Come si impara a scrivere e a leggere

Per un metodo naturale di apprendimento

Il libro

Questo libro, riproposto ora in versione informatica, ebbe, nella prima edizione cartacea, la prefazione di Tullio De Mauro, che così si esprime presentandolo: «L'apprendimento di lettura e scrittura va alle radici della nostra convivenza civile e democratica; alimenta, se e dove riesce, la formazione di cittadini responsabili, e non di rassegnati sudditi. Questo bel libro, circostanziato e limpido, aiuterà su questa strada maestri e maestre, e noi tutti che non disperiamo delle sorti del vivere democratico nel nostro Paese.»

Nel libro si raccontano esperienze e pratiche attuate in alcune scuole primarie che hanno portato amore per la scrittura e la lettura, gioia del vivere la scuola, sia da parte dei bambini che delle insegnanti, gusto della ricerca, del naturale superamento delle diversità linguistiche e culturali. Esperienze che hanno dimostrato come il metodo naturale, che non impone un unico percorso uguale per tutti, è un *non-metodo*, che stimola i processi di apprendimento, che non si svolgono solo in solitudine, ma soprattutto nella *negoiazione* con gli altri.

Il significato – secondo Umberto Eco – non sta nel *testo*, ma nella *testa*, che lo costruisce confrontando ciò che ha elaborato con quanto hanno capito gli altri.

Per questo la classe, con tante attività e tante scritture, è un luogo favorevole: i giornali scolastici, le lettere dei corrispondenti, i verbali delle uscite e delle visite, le storie co-costruite e trascritte dall'insegnante, le storie illustrate, i regolamenti, i *vocabolari figurati*... sono materiali importanti per l'esplorazione e per il primo, reale apprendimento.

Indice

Prefazione, Tullio De Mauro

Introduzione

Prima di iniziare: l'organizzazione degli spazi

Il fascino dell'apprendere

Strumenti e tecniche

Una metodologia per tutti

Le ragioni del metodo naturale

Bibliografia

Le autrici

Le autrici, attive nel Movimento di Cooperazione Educativa, propongono una riflessione sul primo apprendimento della scrittura e della lettura riportando esperienze condotte con altre colleghe in alcune scuole della Toscana.