



Le ragioni del libro

- Attraverso le pagine del libro riviviamo le esperienze di Paul Le Bohec in classe e con gli adulti a cui ha proposto la formazione su questo tema.
- L'uso di internet e di tante risorse offerte dall'editoria sembrano facilitare il lavoro dell'insegnante e rendere quasi automatico l'apprendimento della matematica. Questo libro ci dovrebbe far capire che questi automatismi non esistono o meglio non andrebbero incentivati con una didattica della matematica fatto solo di esercitazioni nel calcolo e di applicazione di regole.
- Le Bohec ci fa intendere la valenza culturale della matematica con un metodo di lavoro in cui sono i bambini stessi a proporre i temi su cui lavorare e ad approfondirli con ricerche collettive e di gruppo grazie al supporto dell'insegnante che, come depositario del sapere ufficiale, funge da mediatore in un dialogo continuo con i suoi allievi. In questo percorso la creatività individuale e il pensiero collettivo sono gli elementi trainanti per lo sviluppo del curriculum.

Collana MCE. *RicercaAzione*

Formato pdf

Illustrazioni B/N

Pagine 178

Prezzo di copertina € 7,99

Acquisto disponibile presso

<https://store.streetlib.com/it/paul-le-bohec/il-testo-libero-di-matematica> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Paul Le Bohec

Il testo libero di matematica

Un modo creativo di insegnare/imparare la matematica

Il libro

"A diciannove anni mi sono trovato imbarcato nel mestiere di maestro, mestiere di cui non avevo alcuna conoscenza. Dopo vent'anni di sperimentazioni, ho potuto affrontare ambiti di ricerca non ancora esplorati, proseguendo le mie "ricerche-invenzioni" a un livello di riflessione più elaborato.»

La pedagogia dell'espressione-creazione, una delle invarianti di Freinet, che Le Bohec interpreta e approfondisce, rappresenta un modo di fare pulizia interiore così da rendere i soggetti capaci di conoscenza.

Come si riscontra nelle pagine di questo libro in cui Le Bohec si racconta, proporre a bambini e adulti di fare delle "creazioni matematiche", è stimolante: consente a ciascuno, con il proprio modo, di interpretare la creazione, mettendo in gioco le proprie conoscenze matematiche e, soprattutto, di esprimersi liberamente.

Indice

Donatella Merlo

Premessa

Introduzione

L'avvio in matematica

La fonte delle creazioni

Reazioni del gruppo

Il riso

Il potere attraverso il sapere

Fenomeni di gruppo

La complessità

Pratica del metodo

Quale avvenire per questa idea di metodo naturale?

Il metodo naturale

Bachelard e Popper

Giancarlo Cavinato

Notizie sull'autore