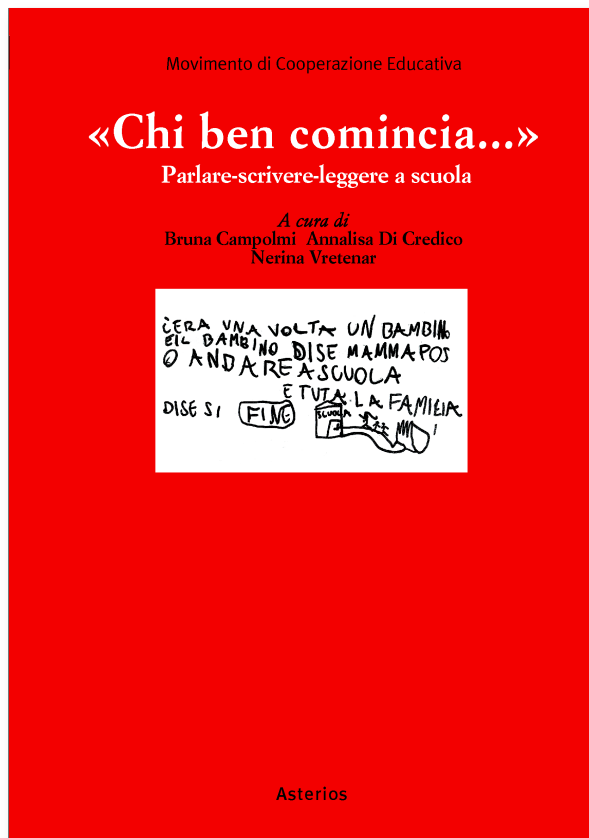


Novità ottobre 2020



### Le ragioni del libro

- Uno strumento efficace e organizzato per docenti che vogliono misurarsi con il difficile insegnamento /apprendimento della lingua.
- Per una educazione linguistica “democratica”, a partire dalla comunicazione reale, dai bisogni comunicativi dei bambini, invece che da regole precostituite e vuote di senso.
- Per un’educazione linguistica che tenga conto del “mondo” multiculturale in cui viviamo, con cui ci misuriamo ogni giorno, e dei linguaggi “altri” da cui siamo continuamente stimolati, che mutano anche la nostra percezione, per cui in campo educativo occorre essere attrezzati a conoscerli, praticarli, interagire.
- La postfazione di un docente universitario consentirà la diffusione del libro presso le Facoltà di Scienza della Formazione.
- Il libro contiene box con proposte di lavoro stimolanti e piacevoli per ragazzi e docenti.

Collana MCE. *Narrare la scuola*

Formato 16 x 23

Illustrazioni a colori

Pagine 208

Prezzo di copertina € 18,00

ISBN 9788893131728

Acquisto disponibile presso [www.asterios.it](http://www.asterios.it)

<http://www.mce-fimem.it/publicazioni/mce-libri/narrare-la-scuola/>

## «Chi ben comincia...»

**Parlare-leggere-scrittura a scuola**

A cura di Bruna Campolmi • Annalisa Di Credico • Nerina Vretenar  
Postfazione di Giuliano Franceschini, Università di Firenze

### Il libro

Sempre più si fa strada la convinzione che sia quanto mai indispensabile, soprattutto oggi, *possedere* la lingua per capire e farsi capire, oltre che per non essere manipolati dai messaggi veicolati dai media, da cui siamo costantemente inondati. Con questa convinzione, consapevoli che la competenza linguistica è alla base della conoscenza in tutti gli ambiti del sapere, le autrici affrontano il tema dell’educazione linguistica nella scuola di base offrendo riflessioni, proposte di percorsi, suggerimenti per attività da svolgere in classe, narrazioni di esperienze significative. La ricerca e le attività del Movimento di Cooperazione Educativa, a cui le autrici si ispirano, rendono queste proposte ancorate al reale e ai problemi della scuola di oggi. Ampio spazio è dedicato ai temi della prima alfabetizzazione, della formazione alla lettura critica, della capacità di scrivere in modo efficace. Un documentato saggio di Giuliano Franceschini, postfazione al volume, mette in luce come le proposte di questo libro siano particolarmente significative alla luce delle *Indicazioni Nazionali* e delle *Raccomandazioni europee per l’istruzione*.

### Indice

Presentazione

Prologo

*Un libro non basta*

*Una rivoluzione pedagogica*

**Capitolo primo. Una lingua per comunicare**

*La metà della lingua*

*Una scuola della narrazione*

*Magia della scrittura*

*Io leggo. Incontri, paesaggi, meraviglie nel mondo dei libri e della lettura*

*Le parole alate dei bambini. Fare poesia a scuola*

*Fare lingua a scuola nell’epoca dei social-media*

**Capitolo secondo. Quando tutto comincia: il primo incontro con la scuola**

*I putti di Andrea Della Robbia*

*Chi è pronto per iniziare?*

*Dalla scuola dell’infanzia... in poi*

*Il primo anno di scuola*

*Luovo di Colombo*

*Un metodo non metodo*

*Apprendere seguendo un percorso di ricerca*

*I binari paralleli*

*Primi passi nella scrittura e nella lettura: una ricerca INDIRE*

**Capitolo terzo. Per continuare a scrivere e leggere con un metodo naturale**

*Il testo libero: cercare perle*

*Scrivere insieme*

*Dare forma ai pensieri*

*Leggere e capire: il testo è una macchina pigra*

*Linguaggio per l’occhio*

*Il fantasma della velocità e altri fantasmi*

**Capitolo quarto. Sguardi dentro la scuola. Narrazioni ed esperienze**

*Silvano e l’armadio*

*Matteo e i conigli rosa*

*Gionata e i libri*

*Un passo alla volta*

*La scuola è un luogo di parola*

**Postfazione. Ascoltare, parlare, leggere, scrivere dalla scuola dell’infanzia alla scuola primaria,**  
Giuliano Franceschini

**Bibliografia**

**Le autrici**