

Novità novembre 2020



Le ragioni del libro

- Una narrazione ampia e dettagliata su un'attività poco praticata a scuola: la narrazione orale.
- A complemento dell'educazione linguistica "democratica", alcuni esempi di comunicazione reale, a partire dalla quotidianità, non solo scolastica, di bambini e ragazzi.
- Il libro contiene proposte di lavoro e attività facilmente praticabili e di sicura efficacia, a patto che si osservino conseguenze di rispetto, attenzione, concentrazione.
- Altri materiali riconducibili a questa esperienza sono reperibili qui:
<http://memoesperienze.comune.modena.it/narrainsieme/index.html>

Collana MCE. RicercaAzione

Formato 15 x 21

Pagine 48

Prezzo di copertina € 3,99

Acquisto disponibile presso <https://store.streetlib.com/it> e in tutti gli store; con Carta del Docente sugli store abilitati.

Rami di uno stesso albero

Intorno alla narrazione orale

Antonella Bottazzi

Il libro

La mancanza di ascolto di bambini e ragazzi è uno dei grandi problemi che ha sempre avuto la scuola: si riesce ad affrontarlo, e talvolta a risolvere, solo quando noi insegnanti scopriamo e ci rendiamo conto di quanta ricchezza ciascun allievo possiede e quanto possa essere rilevante l'apporto che ciascuno può dare nell'avvicinare gli oggetti di conoscenza che proponiamo in classe.

«La conoscenza dell'uomo – sostiene Italo Calvino – passa necessariamente attraverso la conoscenza di se stessi». Quindi imparare ad ascoltare con attenzione chi abbiamo di fronte ogni giorno è una delle qualità che noi insegnanti dovremmo tenere in maggior conto e curare con più attenzione perché dovrebbe far parte della nostra *cassetta degli attrezzi*.

Il Movimento di Cooperazione Educativa ha sempre dato grande valore all'ascolto e alla narrazione. Questo libro narra l'esperienza particolare di Modena, dove un nutrito gruppo di insegnanti ricerca da parecchi anni intorno alla narrazione orale. Per questo l'autrice è un sicuro testimonial di questa ricerca, di cui propone qui esperienze replicabili (e reinventabili) in molte altre situazioni scolastiche.

Indice

Prefazione

Il valore della durata, *Franco Lorenzoni*

Perché la narrazione orale: un percorso di formazione

Il cerchio narrativo

Narrazione come memoria

Il contesto e la cura

Lo straordinario delle vite

Storie vere o storie inventate?

Il racconto a coppie e lo scambio di narrazioni

L'importanza di scegliere i temi

Strategie

Una didattica diversa

L'approccio al testo

Il confine sottile tra narrazione e teatro

Alcuni esempi di attività

Incontro di verifica del cerchio dei racconti

Postfazione

Il linguaggio parlato, *Giancarlo Cavinato*

Bibliografia

Musiche, sitografia

L'autrice

Antonella Bottazzi, insegnante di scuola primaria, ha partecipato per molti anni agli incontri formativi sulla narrazione orale presso la Casa Laboratorio di Cenci. Collabora con il gruppo di narrazione orale di Modena, dove conduce stages di formazione per docenti ed educatori.