

Novità 2020



Le ragioni del libro

- I racconti occupano un ruolo fondamentale nell'infanzia e hanno una grande importanza nello sviluppo emotivo, affettivo, intellettuale e linguistico, unanimemente riconosciuto dagli studi freudiani e dalle ricerche psicologiche. Nutrono e arricchiscono la fantasia, ampliano il mondo dell'esperienza infantile, favorendo il processo di maturazione globale della personalità, e il contatto con il mondo. Facilitano l'acquisizione di un primo codice morale con la definizione iniziale dei concetti di bene e di male, attraverso una presa di coscienza immediata e concreta.

- Rivolto a insegnanti e formatori il libro propone molte tecniche e situazioni giocose, con l'utilizzo di strumenti semplici di uso quotidiano.

- La disponibilità del prefatore – attore, scrittore, regista – ad alcuni momenti di animazione favorirà senz'altro una buona ricezione del libro.

- Le proposte, dedicate a una fascia d'età molto vasta, (da zero a 10/12 anni) evocano di solito nei bambini forti emozioni e partecipazione.

Collana MCE. Narrare la scuola

Formato 16 x 23

Pagine 160

Illustrazioni oltre 100 disegni e foto a colori

Prezzo di copertina euro 15,00

ISBN 978 88 89.....

Acquisto disponibile presso www.asterios.it
www.mce-fimem.it

«Cuentacuentos» Racconti tascabili

Prefazione di **Giorgio Scaramuzzino**

Il libro

Questi *Racconti tascabili* sono un esempio concreto di storie come *ponte* tra bambini e narrazione. *Storie*, ma anche attività per condividere un piacere attraverso la voce, il ritmo, la corporeità e l'azione, utilizzando gli elementi prossemici e cinesici per giungere all'espressività e alla comunicazione profonda.

Teresa Flores, con le sue proposte, vuole mettere in rilievo l'importanza della narrazione nel tempo e nello spazio, stimolando l'intervento attivo di chi ascolta attraverso la manipolazione e la trasformazione di materiali a supporto del racconto. Situazione utile a tutti, e fondamentale – come motivazione e stimolo – ad alunni in difficoltà.

Questo libro, sulle tracce della *Grammatica della fantasia* di Rodari, e della tradizione del *cuentacuentos* spagnolo, è la sua seconda pubblicazione sulle storie tradizionali nelle loro infinite varianti. Tradotto dallo spagnolo, mostra come sia proficuo raccontare utilizzando il supporto di mani, corde elastici, carta, kamishibay... nel quadro di una – quanto mai necessaria – pedagogia della narrazione.

L'autrice

Teresa Flores, maestra di Granada, fa parte del Movimento Cooperativo de Escuela Popular, MCEP, ispirato alla pedagogia Freinet. Ha sviluppato la passione per la narrazione di storie introducendo nella scuola l'attività tradizionale del *Cuentacuentos*, approfondendo lo studio di tecniche di narrazione presso diversi popoli e culture.

Ha organizzato – e organizza incessantemente – molti laboratori nella scuola primaria, programmi televisivi locali, stages e corsi di formazione per insegnanti, bibliotecari, animatori socioculturali in Spagna, in Italia e in diversi altri Paesi, trasmettendo le sue conoscenze e tecniche narrative.

Durante gli incontri internazionali dei Movimenti di Pedagogia Freinet ha raccolto materiali e documenti di interesse storico e interculturale.

Indice

Prefazione, Giorgio Scaramuzzino

Prologo, Elena Gómez Villalba Ballesteros

Introduzione

Racconti con le mani e le dita

Racconti con la carta

Racconti con le corde

Creazioni realizzate con giochi con la corda

Racconti con le carte da gioco spagnole

Altri materiali

Racconti con gli oggetti

Quando i racconti nascono dai racconti

Racconti per giocare

E per finire, altri racconti e poesie che non possono mancare

Alla maniera di *Colorin colorado*

Bibliografia e sitografia