



## Assemblea nazionale MCE 2019

### Relazione attività 2018\_2019

#### OPERE PREGRESSE EX CATALOGO JUNIOR-SPAGGIARI

Il MCE è rientrato in possesso dei pdf di quasi tutte le pubblicazioni pregresse ex Junior-Spaggiari. La redazione sta valutando come utilizzare al meglio la propria produzione culturale 2000/2018 (circa 40 titoli) anche rielaborandone e attualizzandole con la collaborazione degli autori e collocandole nella collana on line.

#### EDITORIA MCE: INIZIATIVE IN CORSO, IN PROGRAMMAZIONE

Con l'avvio dei due nuovi progetti editoriali collana Asterios *Narrare la scuola* e collana on line *RicercAzione*, la Redazione sente forte l'esigenza di trovare modi nuovi di coinvolgimento degli insegnanti del Movimento per sentirli partner di percorsi di ricerca e di formazione comuni.

Il cammino iniziato richiede motivazioni, impegno, condivisione ed è da percorrere insieme con tenacia, concretezza, passione, responsabilità, determinazione, competenza e, anche, divertimento.

#### COME PROMUOVERE L'EDITORIA MCE

Sulla base di queste premesse rivolgiamo al Movimento – singoli iscritti e gruppi territoriali e di progetto – tre proposte concrete:

#### **Proposta 1: iniziativa “Narrare la scuola MCE”**

##### **Obiettivo**

valorizzare, promuovere, rendere visibili e condividere esperienze didattiche ispirate ai valori e alle pratiche Mce. Le esperienze possono essere ispirate alla filosofia dei “4 passi” (promozione di pratiche di democrazia, partecipazione e di cittadinanza inclusiva; istituzione di biblioteche di classe e di scuola, adozioni alternative ai libri di testo; didattica laboratoriale e a classi aperte; valutazione formativa e autovalutazione formativa con strumenti descrittivi qualitativi e narrativi tali da non creare nelle classi graduatorie e gerarchie), ma non solo.

##### **Modalità**

Le/gli insegnanti sono invitati a produrre documentazioni individuali e/o di gruppo, anche brevi, che narrino esperienze ritenute significative e che evidenzino la specificità della proposta pedagogica MCE.

Le documentazioni potranno essere realizzate sotto forma di: diari di esperienze e narrazioni scritte; narrazioni video; ipertesti; narrazioni fotografiche; narrazioni multimediali; narrazioni per i social media.

##### **Tempi**

Le/gli insegnanti sono invitate/i a inviare le documentazioni alla Redazione (redazione-quaderni@mce-fimem.it) **entro il mese di settembre 2019**. Per informazioni e accordi contattare il referente della Redazione Senofonte Nicolli, senofonte.nicolli@gmail.com cell 329.3535927.

**Nel mese di novembre 2019 la Redazione organizzerà un evento pubblico**, la giornata “Narrare la scuola MCE”, in cui le narrazioni verranno condivise e forniranno lo stimolo per un confronto allargato sull'identità pedagogico-didattica Mce, sulla riflessività docente, sull'importanza della documentazione didattica.

Alcuni dei materiali raccolti potranno successivamente essere pubblicati nella Collana *Narrare la scuola*, nella Collana *RicercAzione*, nella rivista *Cooperazione Educativa*.

## **Proposta 2: Piano editoriale MCE 2019-2021**

La Redazione ha predisposto, in collaborazione con il Comitato Scientifico, il Piano editoriale 2019/2021 per la collana *Narrare la scuola*, editore Asterios, e per la collana on line MCE RicercAzione.

Anche per queste nuove opere in pubblicazione la redazione chiede la collaborazione concreta del Movimento per la promozione, la diffusione, il preacquisto di copie (prenotandoli presso redazione-quaderni@mce-fimem.it (per la collana RicercAzione) e mceroma@tin.it (libri cartacei).

Con il suo lavoro di ricerca la Redazione vorrebbe però sentirsi parte di una rete allargata, di una comunità; per questo si aspetta anche dal Movimento indicazioni e proposte sui temi emergenti sui quali sviluppare una riflessione pedagogico e didattica.

A questo proposito la Redazione invierà a breve agli insegnanti del Movimento un breve questionario di cui si raccomanda la compilazione e la restituzione a [redazione-quaderni@mce-fimem.it](mailto:redazione-quaderni@mce-fimem.it).

Ai Gruppi Territoriali e Nazionali viene richiesto di indicare un referente per la Redazione, con cui interloquire e collaborare, indicandone mail e cellulare.

## **Proposta 3: Promozione dei libri MCE**

Per il primo libro Asterios *Narrare la scuola. Insegnanti riflessivi e documentazione didattica* la Redazione ha messo a punto un piano di iniziative promozionali (conversazioni dialogate con il curatore e gli autori, laboratori, seminari...). Riterremmo necessario che tutto il Movimento si sentisse impegnato a sostenere questo libro (e gli altri di prossima pubblicazione): gli insegnanti acquistandolo al prezzo scontato del 50% (€10,00), i responsabili dei Gruppi territoriali impegnandosi nell'organizzazione di eventi formativi in collaborazione con il curatore del libro [senofonte.nicolli@gmail.com](mailto:senofonte.nicolli@gmail.com) cell 329.3535927).

Il contratto con Asterios prevede che i diritti d'autore vengano erogati a partire dalla 201° copia venduta. Quindi per essere fattibili, e redditizi per la vita e le attività del Movimento, i nostri nuovi libri prevedono per ciascuno contrattualmente un preacquisto di almeno 100 copie da parte del nazionale e un lavoro promozionale e di vendite sostenuto da parte di tutti.

Circa le modalità di acquisto libri da parte dei gruppi o di singoli si veda la lettera della segreteria nazionale congiuntamente alla redazione inviata in precedenza.

## **Proposta 4. Gruppo di redazione**

### **Composizione della Redazione 2019**

Annalisa Busato (Venezia)	Giuliana Manfredi (Reggio Emilia)
Giancarlo Cavinato (Venezia)	Senofonte Nicolli (Padova)
Annalisa Di Credico (Chieti)	Federica Pellizzaro (Vicenza)
Marta Fontana (Napoli)	Patrizia Scotto Lachianca (Venezia)
Leonardo Leonetti (Napoli)	Nerina Vretenar (Venezia)

Rileviamo la necessità di ampliare la presenza e la partecipazione alla Redazione con nuove risorse rappresentative di diverse aree geografiche e direzioni di ricerca.

I vantaggi e gli scopi di una redazione allargata a più componenti della vita del movimento e in particolare a insegnanti in servizio sono:

- partecipazione a un gruppo di lavoro cooperativo in cui sperimentarsi e acquisire conoscenze
- maggiore conoscenza e diffusione delle pratiche, della storia e della cultura MCE
- conoscenza del funzionamento dei meccanismi editoriali
- apprendistato di alcune tecniche per l'organizzazione e la documentazione di materiali ed esperienze.

*La Redazione Quaderni*  
*Venezia, 11 marzo 2019*

### **Allegato**

Piano editoriale 2019 Asterios, collana *Narrare la scuola*, e collana MCE RicercAzione, con indicazione del Comitato Scientifico.