



Assemblea nazionale MCE 2019

PIANO EDITORIALE 2019

1. COLLANA *NARRARE LA SCUOLA* EDITORE ASTERIOS

DIREZIONE DI COLLANA

Dimitris Argiropoulos
Giuliana Manfredi

COMITATO SCIENTIFICO

Dimitris Argiropoulos (Università Parma)	Andrea Giacomantonio (Università Parma)
Massimo Baldacci (Università Urbino)	Franco Lorenzoni (Casa laboratorio Cenci)
Fabio Bocci (Università Roma Tre)	Elena Luciano (Università Parma)
Domenico Canciani (MCE)	Paolo Mottana (Università Milano Bicocca)
Giuliano Franceschini (Università Firenze)	Elisabetta Nigris (Università Milano Bicocca)
Maria Antonella Galanti (Università Pisa)	Massimo Vedovelli (Università per stranieri Siena)

PROGRAMMAZIONE 2019

TITOLI PUBBLICATI

Senofonte Nicolli (a cura di), *Narrare la scuola, Insegnanti riflessivi e documentazione didattica*

TITOLI DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE

Nerina Vretenar (a cura di), *Dire fare inventare. Parole e grammatiche in gioco* (scheda allegata)

Nicoletta Lanciano, *Strumenti per i giardini del cielo* (riedizione)

Teresa Flores Martinez, *Racconti tascabili*, (traduzione dallo spagnolo Giancarlo Cavinato e Kety Argentelli)

TITOLI IN LAVORAZIONE

Lettera a una professoressa, Traduzione in lingua araba. Introd. Dimitris Argiropoulos, Presentaz. MCE

Gruppo MCE Venezia-Mestre (a cura di), *Cittadinanza attiva*.

Segreteria nazionale MCE (a cura di), *I 4 passi per una pedagogia dell'emancipazione*.

Equipe Cantieri, *La formazione nella pratica MCE*.

Antonella Bottazzi, *Rami di uno stesso albero. La narrazione orale* (in revisione)

Bruna Campolmi, *Il metodo naturale di apprendimento*. Introduzione Giuliano Franceschini

2. COLLANA MCE RICERCAZIONE on line

Anche per questa collana è in via di costituzione un Comitato Scientifico.

Gli obiettivi e la struttura della collana sono descritti nel depliant e nel poster sul sito MCE.

Il progetto grafico della collana, come il depliant e il poster di presentazione, sono stati predisposti dal grafico Pietro Mussini.

La redazione e l'impaginazione di testi e immagini, e la correzione bozze, in questa fase iniziale sono eseguiti internamente dalla redazione Quaderni, insieme a Donatella Merlo della Redazione Sito. Si ritiene necessario, per il prosieguo delle pubblicazioni, in base alla programmazione annuale, predisporre un budget presuntivo che tenga conto, per la produzione, della necessità di servirsi di un tecnico esterno.

Come pure riteniamo necessario attivare opportune modalità di promozione (blog, sito...)

La collana si articola in tre sezioni: *Libri rossi* (strumenti operativi), *Libri gialli* (materiali di studio), *Libri blu* (documenti e percorsi su tematiche specifiche).

I primi titoli saranno a breve promossi sul sito MCE, acquistabili on line attraverso la piattaforma Streetlib, la prima piattaforma di distribuzione di contenuti digitali in Italia per numero di utenti e di e-book distribuiti. Essa offre ad autori ed editori servizi di storage, protezione e vendita degli ebook su scala internazionale. La registrazione al servizio è gratuita e non c'è nessun canone annuale da sostenere. La distribuzione costa il 10% del prezzo di copertina degli e-book effettivamente venduti, e gli importi del venduto vengono accreditati mensilmente sul conto corrente bancario, in questo caso, del MCE.

PROGRAMMAZIONE 2019

LIBRI ROSSI

Lando Landi, *Dallo schema corporeo all'orientamento*

Giancarlo Cavinato, Nerina Vretenar, *Scrivere insieme. La nascita del "noi" nella scrittura* (titolo provvisorio)

Donatella Merlo, *Oggetti forme strutture. La geometria nei primi anni di scuola*

In lavorazione

Annalisa Busato, *Corpo ed emozioni. Sentirsi belli sentirsi brutti*

Gruppo MCE Venezia Mestre e Marina Martignone (a cura di), *Percorsi attorno al labirinto*

Donatella Merlo, *Numeri*

In progettazione

Maria Arcà, *Fare scienze*. (tre fascicoli coordinati)

Giancarlo Cavinato, Roberta Passoni, *Sulle nuvole*

Oreste Brondo, *I figli di Archimede*

Roberto Grossa, Silvia Niero, Alda Pangoni, *La meridiana lavagna*

LIBRI GIALLI

Senofonte Nicolli (a cura di), «**Cari amici**». La corrispondenza scolastica ai tempi di internet

Senofonte Nicolli (a cura di), *Narrare la scuola*

In lavorazione (in edizione rivista e aggiornata)

Rinaldo Rizzi, *Cooperazione e apprendimento*

Marta Fontana (a cura di), *Il mondo e i futuri*

LIBRI BLU

Clotilde Pontecorvo (a cura di), *Ritorno al futuro. Quali prospettive per la "scuola media" di oggi?*

Giancarlo Cavinato, Maria Marchegiani, Anna Mazzucco, *Non dobbiamo tacere. Diritti negati, diritti riconosciuti, diritti conquistati*

In progettazione (titoli, anche della serie storica ex Junior Spaggiari, da ripubblicare con revisioni)

Marta Fontana (a cura di), *Sguardi che cambiano il mondo. RIDEF Reggio Emilia 2014*

Paul Le Bohec, *Quando la scuola ti salva*. (revisione a cura di Senofonte Nicolli)

Giuseppe Tamagnini, *Didattica operativa*

Celéstin Freinet, *La scuola del fare*

Anna Masala, *Mario Lodi maestro della Costituzione*

Composizione della Redazione 2019 (vedi Relazione)

Collaborazioni esterne. Sono interessate a collaborare alla redazione e alla collana RicercAzione:

Anna Ajolfi e Nadia Paterno, già autrici MCE

Vincenza Di Schiena, insegnante scuola primaria I. C. «Verdi Cafaro», Andria (BA)

Maria Antonietta Maggio (insegnante Istituto superiore «Silvio D'Arzo», Montecchio (RE) Collabora con prof.

Argiropoulos, università di Parma

La Redazione Quaderni

12 marzo 2019