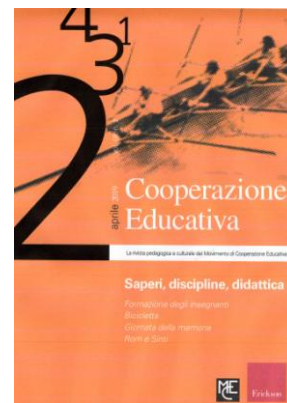


**COOPERAZIONE EDUCATIVA**  
la rivista pedagogica e culturale  
del Movimento di Cooperazione Educativa  
**EDIZIONI ERICKSON**

**SAPERI, DISCIPLINE, DIDATTICA**  
Formazione degli insegnanti- Bicicletta  
Giornata della memoria- Rom e Sinti  
**ANNO 68°, n. 2 /aprile 2019**



**INDICE**

**Editoriale**  
**Il Punto**

*Cristina Contri*

- **Madrid, Italia. Incontro con Pepa Calvo, Maria Josè Calvo Montoro** a cura di *Cristina Contri*

**Il Tema – Saperi, Discipline, Didattica**

- **Primo quesito: atteggiamento sperimentale e spirito democratico**
- **Secondo quesito: cultura scientifica e cultura umanistica**
- **Terzo quesito: rapporto tra discipline e didattica**

*Rosa Calò, Tommaso Castellani, Rossella Panarese, Clotilde Pontecorvo,  
Francesco Sabatini, Marcello Sala, Silvano Tagliagambe*

- **Dentro le parole, oltre le parole** *Anna Avataneo e Marina Gallo*
- **Matematica per una cittadinanza consapevole** *Cristina Sabena e Donatella Merlo*
- **Chi è l'assassino ?** *Antonella Canestro e Angelo Rimondi*
- **Dubito quindi sono** *Oreste Brondo*
- **Scavare nella lingua posseduta** *Maria G. Lo Duca*
- **La didattica dell'esempio** *Nicoletta Lanciano*

**Tracce d'autore**

- **Sarah Kirsch . Il resto del filo**

*a cura di Giuliana Manfredi*

**Il Mestiere**

- **La bambina dietro gli occhi**
- **E' ora, è ora, due ruote per la scuola**

*Annalisa Govi  
Giovanni Castagno*

**Lo Sfondo**

- **Scuole "alternative": progressisti o liberisti?**

*Enrico Bottero*

**La Formazione**

- **Vita, mani, parola, sorriso**

*Davide Tamagnini*

**Sguardi**

- **Costruzione e decostruzione**

*Luca Bravi*

**Il Movimento**

- **Quale formazione, quali docenti**

*a cura della Segreteria nazionale MCE*

**Maestri**

- **Il dovere di intervenire**

*Paul Le Bohec*

**Recensioni**

- **Giovanni con le ali ai piedi**
- **Le maestre e i maestri del Sessantotto**
- **Una madre generosa e solidale**

*a cura di Giovanni Castagno  
a cura di Rinaldo Rizzi  
a cura di Lanfranco Genito*

Le fotografie sono state scelte tra quelle pervenute al concorso *E tu come la vedi?*, premio "Laura Santoni" indetto da MCE gruppo di Pisa. La sfida è narrare la scuola attraverso immagini che restituiscono il senso dei percorsi educativi e didattici realizzati. Le foto raccontano le scuole *Don Milani, Baracca, Damiano Chiesa di Pisa, Oltrema di Pontedera, Penzo di Venezia*. Altre vengono dalla *Biblioteca Langella di Genova* e dall'*Associazione art 34*. Info edizione 2019 [www.mcepisa.it](http://www.mcepisa.it).