

## IMPOSTAZIONE DELL'ATTIVITA' DI DOCUMENTAZIONE

### Descrizione della attività didattica

PROGETTO DI ATTIVITÀ  
INTERDISCIPLINARE: LA CASA  
CLASSI III° A ( 24 alunni ) III° B ( 25  
alunni) I.C.S. MIRANO 2 Scuola  
primaria Azzolini Mirano ( Ve)  
L'attività verrà svolta nell'arco  
dell'anno scolastico dal mese di  
novembre a fine maggio.  
Essendo previsti all'interno  
dell'attività diversi percorsi, si  
struttureranno lezioni in aula con la  
presenza di un solo insegnante nella  
prima fascia oraria della giornata (   
prevalentemente), laboratori in spazi  
diversi dall'aula con gruppi di alunni  
per classi aperte in numero ridotto e  
la presenza in contemporanea di più  
insegnanti nella seconda fascia oraria  
del mattino.  
Una quota parte dell'attività si è  
tenuta e si svolgerà all'esterno della  
scuola ( es.: visita alla Biennale di  
architettura di Venezia con  
partecipazione a laboratori sulle case  
fantastiche: sotterranee, appese,  
incline, acquatiche; uscite di  
osservazione per le vie del paese;  
visite di istruzione a insediamenti  
archeologici, ecc.).  
Criteri didattici e riferimenti:

### Indicazione di quali conoscenze/abilità/aspetti di competenza si vuole contribuire a costruire attraverso l'attività

Quali conoscenze/abilità/aspetti di  
competenza questa attività dovrebbe  
contribuire a costruire-sviluppare?  
Quali conoscenze?  
Quali abilità?  
A quale/i competenza/e possono  
riferirsi queste conoscenze e queste  
abilità?  
Quale/i competenza/e possono  
contribuire a costruire?  
Quali dimensioni di competenza sono  
più interessate dalla attività  
(cognitiva, metacognitiva, affettivo-  
motivazionale)  
Le modalità di lavoro didattico scelte  
possono essere utili in funzione della  
costruzione di più competenze? (es.:  
lavoro di gruppo-competenze sociali)  
  
Conoscenze:  
- la lettura del territorio e delle  
trasformazioni  
- l'orientamento  
- sistemi di misurazione e rilevazione  
- toponomastica  
- l'arricchimento lessicale  
- uso di linguaggi specifici e funzioni  
linguistiche per esprimere, mettere in  
relazione, descrivere,  
interrogare/interrogarsi, analizzare

### Indicazione dei dati da raccogliere

Quali sono i dati (comportamenti  
degli studenti, risultati in prove di  
verifica, commenti raccolti attraverso  
la discussione, ..... ) che possono  
aiutarci a capire se e in quale misura  
l'attività realizzata ha effettivamente  
contribuito alla costruzione delle  
conoscenze/abilità/aspetti di  
competenza che ci si proponeva di  
costruire?  
In quali momenti/situazioni specifiche  
dell'attività didattica sarebbe  
opportuno raccogliere questi dati?  
(riferito al tipo di attività. Es.: durante  
il lavoro individuale, durante un  
lavoro di gruppo, durante la  
discussione....)  
Quali dati riguardano l'insieme della  
classe e quali i singoli studenti?  
Attenzione ai dati non attesi, agli  
imprevisti, agli "incidenti".

#### Nel lavoro di gruppo:

- Elaborazione di mappe  
concettuali per rappresentare  
i diversi nuclei tematici  
affrontati
- Presentazione alla classe  
delle mappe realizzate

#### Nelle discussioni di classe:

### Indicazione delle procedure e delle tecniche di raccolta dei dati

In che modo si pensa di raccogliere i  
dati indicati nella colonna  
precedente?  
Con quali tecniche e strumenti  
(osservazione, profili delle attività,  
prove strutturate, registrazioni,  
tecniche inventate ad hoc...)?  
È possibile contare sulla presenza  
(anche solo in particolari momenti) di  
un osservatore esterno?  
In caso affermativo, in che modo  
organizzare la sua presenza in classe?  
Che cosa e come discutere prima  
della sua presenza in classe?  
Se non è possibile utilizzare strumenti  
direttamente nel corso della attività  
didattica, è ipotizzabile la stesura di  
un resoconto/diario delle attività  
subito dopo - almeno – alcuni  
momenti ritenuti più significativi del  
lavoro?  
Come organizzare l'insieme dei dati  
raccolti con diverse tecniche e in  
diversi momenti per poterli poi  
analizzare e renderli utilizzabili per la  
valutazione?  

- Verbalizzazione degli  
interventi e delle  
argomentazioni orali.
- Analisi dei prodotti grafici

metodologia di ricerca ( d'ambiente e sociale); uso di strumentazioni tecnologiche e di fonti statistiche, urbanistiche, catastali. Elaborazione di una griglia di rilevazione degli elementi architettonici degli edifici/abitazioni; costruzione di un plastico delle vie.

Caccia al tesoro: dalle discussioni e rilevazioni nelle griglie al riconoscimento dell'edificio nella realtà con identificazione del civico. Disegno e descrizione scritta della propria abitazione e della 'casa dei sogni'.

Filone: la casa nella fiaba ( ricerca della descrizione delle case nelle fiabe).

Dal testo descrittivo al testo regolativo: gli elementi architettonici. La casa nell'arte e relativi periodi storici.

L'evoluzione storica della casa nel nostro territorio: dalla casa contemporanea alla casa rurale; trasformazioni nella vita quotidiana e nella famiglia.

La guerra e la ricostruzione.

Le case nel mondo: i materiali e le risorse ambientali ( tecnologia ed ecologia)

Le prime forme abitative.

Fonti orali, scritte, iconiche, materiali e testimonianze orali.

- periodizzazione  
- capacità di connessione  
- capacità di riconoscere fonti storiche di varia origine: testi, oggetti, foto, testimonianze e saper ricavare o dedurre informazioni da esse (imparare a imparare attraverso le fonti)

Sviluppo della competenza cognitiva socio-relazionale e affettivo-motivazionale ( sviluppo di competenze multiple)

- Argomentazioni orali dei contenuti trattati nel percorso didattico prodotte a partire da domande stimolo (dell'insegnante o dei pari)
- Negoziazione di interpretazioni e significati diversi posti dai pari
- Integrazione delle idee altrui con le proprie per la costruzione di una nuova conoscenza comune significativa e attendibile

Nel lavoro individuale

- Realizzazione di brevi descrizioni dei contenuti trattati con lo scopo di presentarli come nuovi materiali "storici" (nuove fonti storiche)
- Realizzazione di materiali illustrati come modalità esplicative delle conoscenze acquisite, sempre con lo scopo di utilizzarli per veicolare ad altri tali conoscenze.

(scritti e disegni), valutazione della significatività dei contenuti espressi in base a indicatori preventivamente individuati e conseguente tabulazione

