



ERRORE
Formare/regolare- Legaglià e memoria
Comunidade - Pedagogia dell'emancipazione
ANNO 67°, n. 2 / aprile 2018

INDICE

Editoriale
Il Punto

Cristina Contri

- È la lingua che crea comunità *conversazione con i maestri*

Javier Casado Nieto e Javier García Vela a cura di G. Cavinato

Il Tema – Errore

- Insegnare a pensare *conversazione con Carlo Bernardini cura di D. Memi Campana*
- Non ci sono più le mezze stagioni *Claudia Delfino*
- Esplorare la città della matematica *Ferdinando Arzarello*
- Errorare. La parola a bambine e bambini *a cura della Redazione*
- L'ortografia non è un problema *Oreste Brondo, Luca Randazzo, Cristina Contri*
- Caccia agli errori *Angelo Rimondi*
- Itagnolo. L'errore tra equivoco semplificazione e sovrapposizione *Miriam Iacomini, Paola Arduini*

- Una strategia intelligente . *Intervista a Rosaria Solarino*

a cura di Paola Borghi

Antologia

- Piccola antologia sull'errore *a cura della Redazione*

Inserto Metamorfoosi a scuola. Educare/educarci al cambiamento

- Cantieri MCE . corso di formazione Foligno 3-6 luglio 2018 . Programma

Tracce d'autore

- L'orribile sogno del poeta Wisława Szymborska *a cura di Giuliana Manfredi*

Il Mestiere

- Primi giorni di scuola *Alessia Scomparin*
- Ci dobbiamo pensare noi *Daniela Politi*

Lo Sfondo

- Formare o regolare *Fabrizio Manattini*
- Le parole sono ponti *Nerina Vretenar*

La Formazione

- Racconti di scuola *Veronica Forni, Pamela Giorgi, Francesca D. Pizzigoni, Antonio Sofia, Chiara Zanoccoli*

Sguardi

- Da favela a comunidade. Ritorno a Florianopolis *Anna Maria Matricardi*

Il Movimento

- Una pedagogia dell'emancipazione *Segreteria nazionale del MCE*

Lecture

- Una casa dalle fondamenta di sabbia *a cura di Anna D'Auria*
- Sembra che il tempo si fermi *a cura di Oreste Brondo*

In questo numero ci siamo orientati su immagini-documento: disegni dei bambini della scuola italiana di Madrid, che hanno illustrato in modo efficace i loro espedienti per combattere gli errori. Pubblichiamo poi alcune delle belle foto di «reportage» scattate dalla collega Anna Maria Matricardi durante la visita alla scuola della comunità nera di Florianopolis, Brasile. Infine, nella sezione «Il mestiere», le immagini di Lanfranco Genito documentano la «Giornata della memoria e dell'impegno» a Ponticelli, quartiere periferico di Napoli, a cui hanno partecipato molti bambini e ragazzi. Occasioni e luoghi diversi, in cui — crediamo — sono resi visibili molti segni di vitalità, creatività e speranza. Tutti i link presenti negli articoli sono stati verificati tra il 5 e il 9 marzo 2018.