

La chronique

Lorsque les enfants des classes de Rivoli et de Mappano sont rentrés des vacances de Pâques, ils ont rencontré Sadikh Diaw, provenant de Nantes, où une correspondance scolaire entre les classes françaises et sénégalaises est en cours depuis de nombreuses années. Il s'est offert à cette occasion pour agir en tant que «facteur», apportant la correspondance préparée par les classes sénégalaises.

Dans la matinée du 8 avril, les enfants des deux classes de Rivoli l'ont accueilli sur la terrasse d'entrée du Castello di Rivoli avec des danses, des jeux et des chansons en français qui ont intéressé les adultes et les enfants.

Au théâtre, des images et des vidéos des écoles du Sénégal ont été montrées et on a échangé la correspondance préparée par les classes.

Dans l'après-midi, les animateurs du Château ont accompagné les enfants et les adultes dans une visite guidée de certaines des expositions permanentes, puis elles ont préparé avec les enfants des sérigraphies pour les correspondants confiés après au «facteur».

Le lendemain, à Mappano, Sadikh a partagé quelques moments de la vie scolaire quotidienne avec les enfants et les enseignants: après la visite de l'école et le goûter avec la « colombe » de Pâques, les enfants ont chanté quelques chansons en français, on a montré des images du Sénégal et il y a eu l'échange de courrier. Enfin le repas de midi à la cantine et la récréation dans la cour.

Au terme de ces deux réunions, on a décidé d'organiser un moment d'échange entre adultes au siège du MCE. Sadikh a raconté aux professeurs les nombreuses années d'expérience entre Rufisque au Sénégal et Nantes en France.

Pour les enfants sénégalais et français, la correspondance avec des classes qui parlent et écrivent la même langue et vivent dans un pays lointain, fournit une forte motivation pour l'écriture et la lecture à travers le développement de projets de recherche conjoints, échange de textes, production de contes etc ...

Les images et vidéos réalisées par les enfants de Rufisque sur les problématiques liées à la santé, au recyclage, à l'eau retrouvées sur le site <http://ecole.cremetterie.free.fr/snr/> ont fourni un exemple significatif de cette activité.

Bande sonore des deux jours le clip "[La ronde des écoliers du monde](#)" filmé par

Youssou N'Dour à l'atelier de musique de l'école Rufisque où il a enseigné Sadikh Diaw.

Les protagonistes

Sadikh Diaw est responsable de la correspondance scolaire de l'ASEM (Association Sénégalaise de l'Ecole Moderne).

Les quatre classes italiennes de Rivoli, Mappano et Rosta font partie d'un réseau d'écoles (Être Europe) qui ont conçu et mis en œuvre la réintroduction de l'étude du français précoce dans les écoles maternelles et primaires (voir [Quaderno Quinta conferenza Regionale della scuola pag. 55](#))

L'approche de la langue française passe par l'apprentissage des chansons, des comptines, des danses, des jeux et aux enseignants a semblé intéressante la proposition du MCE de correspondre avec des classes de langue française.

Les quatre classes sénégalaises de Rufisque, Dagana, Louga et Saint Louis se retrouvent dans des écoles qui pratiquent la pédagogie Freinet et correspondent déjà avec des classes françaises.

Grâce à l'échange de dessins, de textes, d'images, en format papier et / ou électronique, les enfants des deux pays pourront connaître différentes réalités et cultures en utilisant une langue «véhiculaire».

La proposition MCE

La proposition de correspondance avec le Sénégal est née au sein du groupe MCE de Turin après la rencontre internationale de la RIDEF à Reggio Emilia, en juillet 2014. A cette occasion, il y avait à la fois des représentants du MCE Torino et des représentants de l'ASEM du Sénégal, invités à Turin à la fin des travaux de la RIDEF.

Avec eux, on a souhaité de former un petit groupe de recherche pour repenser l'expérience de la correspondance scolaire, une technique historique des mouvements Freinet dans le monde, avec un regard multiethnique et multidisciplinaire.

Nous nous demandons si la correspondance aujourd'hui peut encore être un support pour l'apprentissage des compétences linguistiques, si elle peut faciliter la construction de réseaux de connaissances culturelles, s'il peut être utile d'utiliser avec compétence et motivation les technologies d'aujourd'hui, si cela peut être une comparaison entre les enseignants sur les méthodes de travail

Mariliana Geninatti MCE Turin