**A Cremona una mostra fotografica dedicata all’esperienza pedagogica**

**del maestro Mario Lodi**

**Sabato 10 febbraio** un gruppo di insegnanti e genitori di Piacenza si è recato a Cremona a visitare l’importante Mostra “**La scuola di Mario Lodi”.** La visita è stata organizzata **dal Gruppo Territoriale Piacentino del Movimento di Cooperazione Educativa.**

Mario Lodi è scomparso da quasi quattro anni ma le sue esperienze scolastiche continuano a costituire un’importante punto di riferimento per tante maestre e tanti maestri.

La mostra, **“La scuola di Mario Lodi”,** è promossa dal Comune di Cremona e curata dalla Casa delle Arti e del Gioco-Mario Lodi, e sarà visibile al pubblico , presso il Museo del Violino, padiglione Andrea Amati, dal 3 al 25 febbraio 2018.

La mostra rende omaggio all’importante figura dell’insegnante, pedagogista e scrittore Mario Lodi (1922- 2014) e alla sua esperienza educativa e dei suoi ragazzi, avvenuta nelle scuole elementari di San Giovanni in Croce e del Vho di Piadena (Cremona) dal 1948 al 1978.

Le foto esposte ritraggono i luoghi, i volti e l’ambiente di una realtà scolastica che ha contribuito in modo significativo al rinnovamento della pedagogia italiana e internazionale, aprendo nuovi orizzonti alle pratiche di insegnamento. Si tratta di un percorso visivo che racconta l’attualità di una didattica attiva e la visione di una scuola basata su valori positivi come la solidarietà, la cooperazione e la collaborazione, in cui ciascun bambino può sviluppare le proprie attitudini e intelligenze, le proprie capacità espressive, creative e logiche. La mostra è un percorso che ci porta dritti all’eredità culturale e pedagogica di un grande maestro, con un messaggio di stimolo e di speranza per coloro che vogliono proseguire nel cammino tracciato dal maestro Lodi. Le immagini esposte sono accompagnate dai soli interventi di **Mario Lodi** e dei suoi alunni (interviste, articoli, film, giornalini scolastici, relazioni di lavoro, lettere private), che danno voce e risalto a quella straordinaria quotidianità di pratica educativa esistente nella sua scuola.

La mostra è adatta ad un pubblico composto da genitori, docenti e cittadini interessati.

A Corredo della mostra è a disposizione un bel catalogo (Ed. Casa delle Arti e del Gioco – Mario Lodi, Drizzona, 2016) con la grafica di “Orecchio acerbo” che ne riproduce tutti i pannelli con le immagini e i testi.

Gruppo Territoriale Mce di Piacenza