

## Presentazione

*“La documentazione è l’elemento portante del fare scuola: sostiene la memoria; dà la possibilità di cercare il senso e guadagnare sapere dall’esperienza; mostra la tensione dell’insegnante a farsi attore consapevole di ciò che sta facendo.*

*Documentazione come possibilità di sostare sulle cose, di rileggere un percorso, di riconoscere sguardi e possibilità diverse. Documentazione come ascolto visibile, come costruzione di tracce che non solo testimoniano i processi di apprendimento ma li rendono possibili proprio perché visibili.”*

**Senofonte Nicolli**

## Programma:

**8.30:** Apertura iscrizioni

**9.00:** Saluti e presentazione del seminario

**9.10:** Narrare l’esperienza del conoscere dei bambini. Insegnanti riflessivi e documentazione didattica

**Senofonte Nicolli**

*Dirigente Scolastico, già Supervisore presso Scienze Formazione Primaria Università di Padova, formatore*

**10.10:** Rendere visibile l’apprendimento

**Sara De Poi**

*Documentatrice presso Reggio Children*

**11.10:** Pausa

**11.30:** I contenuti della documentazione nei laboratori d’arte ed educazione visiva: quali scelte guidano l’operatore?

**Roberta Isola**

*Atelierista metodo Munari*

**12.30:** Dibattito e conclusioni.

**Giancarlo Cavinato**

*Segretario MCE*