

**Gruppo di Napoli - Corso "Metodologia e didattica laboratoriale con il MCE"**

**Bibliografia completa del laboratorio "Di che pesce sei"?**

- C. FRANCUCCI, P. VASSALLI (a cura di), *Educare all'arte*, Milano, Electa, 2010
- D. DEMETRIO, *Di che giardino sei? Conoscersi attraverso un simbolo*, Milano , Mimesis, 2016
- E. ZAMPONI, *I draghi locopei: imparare l'italiano con i giochi di parole*, Torino, Einaudi, 2003
- M. BELLEI, *Zoo di segni*, Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2011
- F.SILEI, E. DEL VENTO, *Al posto del naso*, Casalecchio di Reno, Fatatrac, 2016
- P. FRANCESCHINI, *Che sorpresa Paul Klee!*, Bazzano, Artebambini, 2014
- P. H. REYNOLDS, *Il punto*, Milano, Ape Junior, 2007
- P. FRANCESCHINI, *Con gli occhi di Mirò*, Bazzano, Artebambini, 2008
- D. REMMERTS, *Il signor Kandinsky era un pittore*, Ghezzano, San Giuliano Terme : Felici Junior, 2012
- S. ZUFFI, *Il mondo dipinto : ventidue capolavori di grandi maestri raccontano la loro storia* Milano, Feltrinelli, 2009
- B. RESTELLI, *Giocare con tatto : per una educazione plurisensoriale secondo il metodo Bruno Munari*, Milano, F. Angeli, 2002
- L. LIONNI, *Un pesce è un pesce*, Milano, Babalibri, stampa 2007
- L. LIONNI, *Guizzino*, Milano, Babalibri, stampa 2007
- B. MUNARI, *Mai contenti*, Mantova, Corraini, 2005
- P. CARPI, *Paul Klee : l'isola dei quadrati magici*, Milano, Vallardi, 1992
- JOAN MIRO, DANIEL PENNAC, *Il giro del cielo*, Firenze, Salani, 1997
- I laboratori di Artefatta*, a cura di Paola Ciarcià, Mauro Speraggi, Bazzano, Edizione Artebambini, 1° edizione aprile 2005, [www.rivistadada.it](http://www.rivistadada.it)

Info e Contatti:

Ilaria Moscato – 320/0298652 – satapie@yahoo.it

Ilaria Curci – 347/7141928 - magicq@hotmail.it