



CONTINUITA E DISCONTINUITA
Lorenzo Milani- Letteratura per l'infanzia
Riprendiamoci la pedagogia- Multilinguismo
ANNO 66°, n. 3 / settembre 2017

INDICE

Editoriale

Cristina Contri

Il Punto

- **Che io possa dire: «Ecco cos'ero prima di nascere»** *Conversazione con Peter Kammerer*
a cura di Domenico Memi Campana

Il Tema – Continuità e Discontinuità

- **Una dimensione complessa** *Luigi Guerra*
- **Accompagnare la crescita** *Roberta Milli*
- **Le ragioni del percorso zero-sei** *Diana Penso*
- **Napoli città discontinua** *Giovanni Zoppoli*
- **Formazione alla continuità** *Anna Aiolfi, Maria Cantoni, Donatella Merlo*
- **Progetti di scuola e progetti di vita** *Roberta Passoni*
- **Dialoghi in continuità** *Giovanna Cagliari, Francesca Manfredi, Maddalena Tedeschi*
- **Sarà diversa dalla scuola di ora** *a cura di Pia Basile, O.Brondo, C. Contri e Alberto Speroni*

Tracce d'autore

- **Frato & Francesco Tonucci** *a cura di Giuliana Manfredi*

Il Mestiere

- **Una scuola-laboratorio** *Anna Maria Matricardi*
- **Bambini di sana e robusta costituzione**
Fabio Passiglia, Sebastiana Telami, Sandra Falletta, Daniela Di Gesù e Carlo Carzan
- **La «Maisonnette»** *Giovanni Castagno*

Lo Sfondo

- **Cammelli a Barbiana** *Anna Maria Matricardi*
- **Quel giorno io ti tradirò!** *Lanfranco Genito*

La Formazione

- **La letteratura per l'infanzia come esperienza** *Lorenzo Cantatore*
- **Gli stereogrammi della continuità** *Angelo Rimondi*

Sguardi

- **Ecco un dono!** *Beatrice Ferraboschi*

Il Movimento

- **Speciale, a chi?** *Segreteria nazionale del MCE*

Letture

- **La matematica «con le mani sporche»** *a cura di Marisa Giunti*
- **Cari amici vi scrivo** *a cura di Giacomo Spampani*
- **Rosso o blu?** *a cura di Oreste Brondo*

Le fotografie di questo numero sono state fornite da
Domenico Memi Campana, Giovanni Castagno, Lanfranco Genito e Anna Maria Matricardi.

Per l'articolo «Dialoghi in continuità» alle pagine 42-47,

© Scuole e Nidi d'infanzia – Istituzione del Comune di Reggio Emilia.