

LABORATORI
GRUPPO MCE “STORIA e
TERRITORIO”

A.A. 2016 - 2017

Maria Rosaria Di Santo, Lando Landi



L'attività del Gruppo Nazionale MCE "Storia e Territorio", si ispira ai principi dell'Educazione Attiva.

**Il territorio
presenta sempre
le tracce delle
trasformazioni
che gli uomini
hanno apportato
nel corso dei
secoli
all'ambiente
naturale.**



Noi vogliamo capire se questi interventi costituiscono un degrado da risanare o un patrimonio culturale da conservare e valorizzare perché, come dice Marc Bloch, la storia guarda al futuro.





I laboratori terminano sempre con una riflessione sul possibile trasferimento didattico dell'esperienza.



In forza della Convenzione stipulata dal nostro Gruppo con l'Università di Firenze in data 20/01/2016 le nostre attività hanno valore di laboratorio per gli studenti.

Sabato 8 ottobre

“PRANZO STORICO”

17 Partecipanti

Ormai è consuetudine che le attività del gruppo nazionale MCE “Storia e Territorio” inizino con un PRANZO STORICO.



La caratteristica di questa iniziativa, è che ogni coppia (o single) porta una pietanza di sapore storico, regionale o etnologico.





E' richiesto che ogni piatto sia accompagnato da una scheda che ne spieghi la preparazione, ma soprattutto ne descriva le origini storiche e culturali.

Sabato 12 novembre

**“TIRO CON L’ARCO A MONTE
MORELLO”**

**Con la collaborazione della Compagnia
arcieristica “09 BOTA”.**

Durata 6 ore.

21 partecipanti tra i quali 6 studenti



La conoscenza dello strumento.



Le prove.



Nel bosco.

Sabato 3 dicembre

**“STORIA E TERRITORIO
SECONDO AI WEIWEI”**

**Visita guidata ad alcune sale del Museo
Archeologico Nazionale di Firenze e alla
mostra dell'artista cinese in Palazzo
Strozzi.**

15 partecipanti tra i quali 6 studenti



La Mostra a Palazzo Strozzi: “Ai Weiwei libero”.



Le discussioni, stimulate da Marianna Di Rosa, di fronte alle opere esposte nel Museo Archeologico Nazionale di Firenze, e ...



... quelle nate davanti alle opere dell'artista cinese fanno sorgere nel gruppo l'idea di programmare per il prossimo anno un approfondimento del concetto di arte .

Sabato 25 febbraio

**“VISITA A VILLA GINORI DI SESTO
FIORENTINO E AL QUARTIERE
RESIDENZIALE SORTO SUL LUOGO UN
TEMPO OCCUPATO DALLA FABBRICA”**

**Con questo laboratorio inizia l'indagine
sulla Manifattura Richard – Ginori**

Durata 6 ore.

14 partecipanti tra i quali 4 studenti



“Visita a Villa Ginori” per cercare di capire la figura del marchese Carlo Ginori fondatore della Manifattura.

**Segue una
ricognizione nel
quartiere
residenziale di
Doccia per cercare
di scoprirne la
vivibilità e ...**



**... comprendere
i criteri della
ristrutturazione.**



Giovedì 16 marzo

**“VISITA ALL’ATTUALE MANIFATTURA A
SESTO FIORENTINO”**

Durata 6 ore.

15 partecipanti tra i quali 9 studenti



**La visita è guidata e illustrata dalla
dottorssa Rita Balleri, storica dell'arte.**



Nella “Pittoria” continuano a vivere i modelli stilistici di Gio Ponti.



Per gli studenti il laboratorio continua, durante il pomeriggio, con una vivace discussione sulla trasferibilità didattica dell'esperienza.

Sabato 1 aprile

**“LA STORIA E LA PRODUZIONE
ARTISTICA DELLA MANIFATTURA:
INCONTRO CON ALCUNI STORICI”.**

SEGUE

**“ESPERIENZA DI PITTURA AD
ACQUERELLO, SIMULAZIONE DELLA
DECORAZIONE FLOREALE NELLE
PORCELLANE DI DOCCIA”.** “

Durata 6 ore.

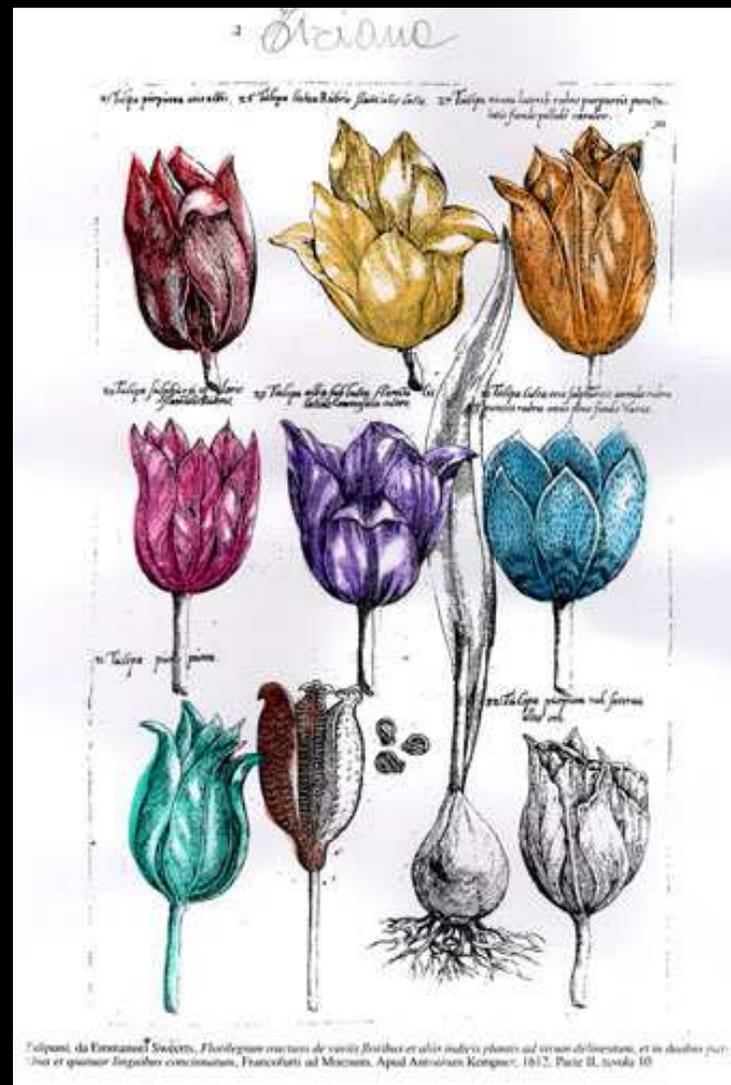
20 partecipanti tra i quali 11 studenti



L'incontro con gli storici è necessario per cercare delle risposte alle molte domande sorte durante la ricerca.



Nel pomeriggio segue un laboratorio sulla tecnica dell'acquerello.



I partecipanti colorano antichi motivi decorativi della Ginori.

Sabato 29 aprile

**VISITA DELLA MOSTRA DI BILL VIOLA:
“RINASCIMENTO ELETTRONICO”**

**Laboratorio fuori calendario, condotto da
Marianna Di Rosa.**

Durata 4 ore

8 partecipanti



Tratti in inganno dal titolo della mostra alcuni di noi pensavano che Bill Viola volesse imitare i capolavori del rinascimento con le nuove tecnologie e hanno iniziato la visita con dichiarata prevenzione.



Guidati dalle stimolanti domande di Marianna molti di noi hanno cambiato idea.

Alcuni hanno interpretato l'opera di Bill Viola come il tentativo di dimostrare che proprio la tecnologia ritenuta espressione di un'epoca dominata dalla fretta e dalla superficialità, una volta riacquistati i ritmi di vita della nostra specie, può aiutare l'uomo a riscoprire se stesso come fece, a suo tempo, il Rinascimento.



Sabato 27 maggio

**“LUNGO LE ANTICHE STRADE DI MONTE
MORELLO”.**

Durata 6 ore.

13 partecipanti tra i quali 4 studenti



L'osservazione delle piante.



In gruppo si rielaborano i dati raccolti.



I gruppi riferiscono al grande gruppo le scoperte fatte.

“IL CUORE ANTICO DI FIRENZE”

Anche quest’anno il nostro gruppo ha condotto il Progetto “Il cuore antico di Firenze” nell’ambito de “Le Chiavi della Città”, iniziativa del Comune di Firenze diretta alle scuole Primarie e Secondarie Inferiori.

9 classi

Il progetto intende promuovere un incontro coinvolgente con la Storia della propria Città e sviluppare l'autonomia, la collaborazione e la cittadinanza attiva.



**In classe, sulla
mappa della
Firenze di oggi,
i ragazzi
individuano il
tracciato
dell'antico
castrum romano
che ha dato
origine alla
città.**





In gruppo i ragazzi decidono i percorsi per raggiungere i siti archeologici.

**Durante l'esplorazione
i gruppi, a turno,
conducono i compagni
alla ricerca delle tracce
della città romana per
le vie e nei sotterranei
di Firenze.**





Alla fine ogni gruppo affronta la prova dei Giudici Supremi per ...

Comune di  Firenze



Si attesta che l. student..... della classe
della Scuola
ha fatto parte della squadra vincitrice della Grande Saccia al Desoro Nel cuore antico di Firenze
Organizzata dalle Sijnari della Silla' nell'anno scolastico

... conquistare l'ambito trofeo!