

# XXXI RIDEF BENIN - DOGBO



# DOGBO







Rencontre Internationale Des Educateurs Frein  
**RIDEF - Bénin - 2016**  
Thème: L'Education à la citoyenneté pour une démocratie participative  
Du 18 au 27 juillet 2016 à L'ENI-DOGBO

## PRIMA DELL'INIZIO



# RIUNIONE CA FIMEM CAMEM DELEGATI



## DELEGATI AG FIMEM





## GRUPPO DANZE DOGBO



# SIMULAZIONE SCENA DI CACCIA





MENSA

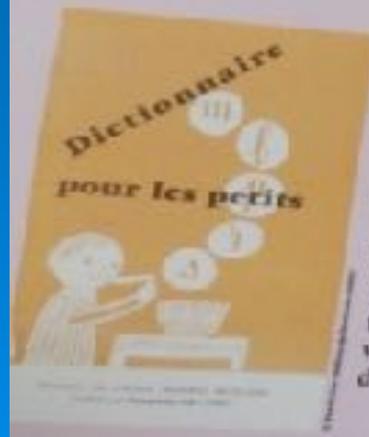


## MOSTRA 50° FREINET ( ICEM)

### La méthode naturelle

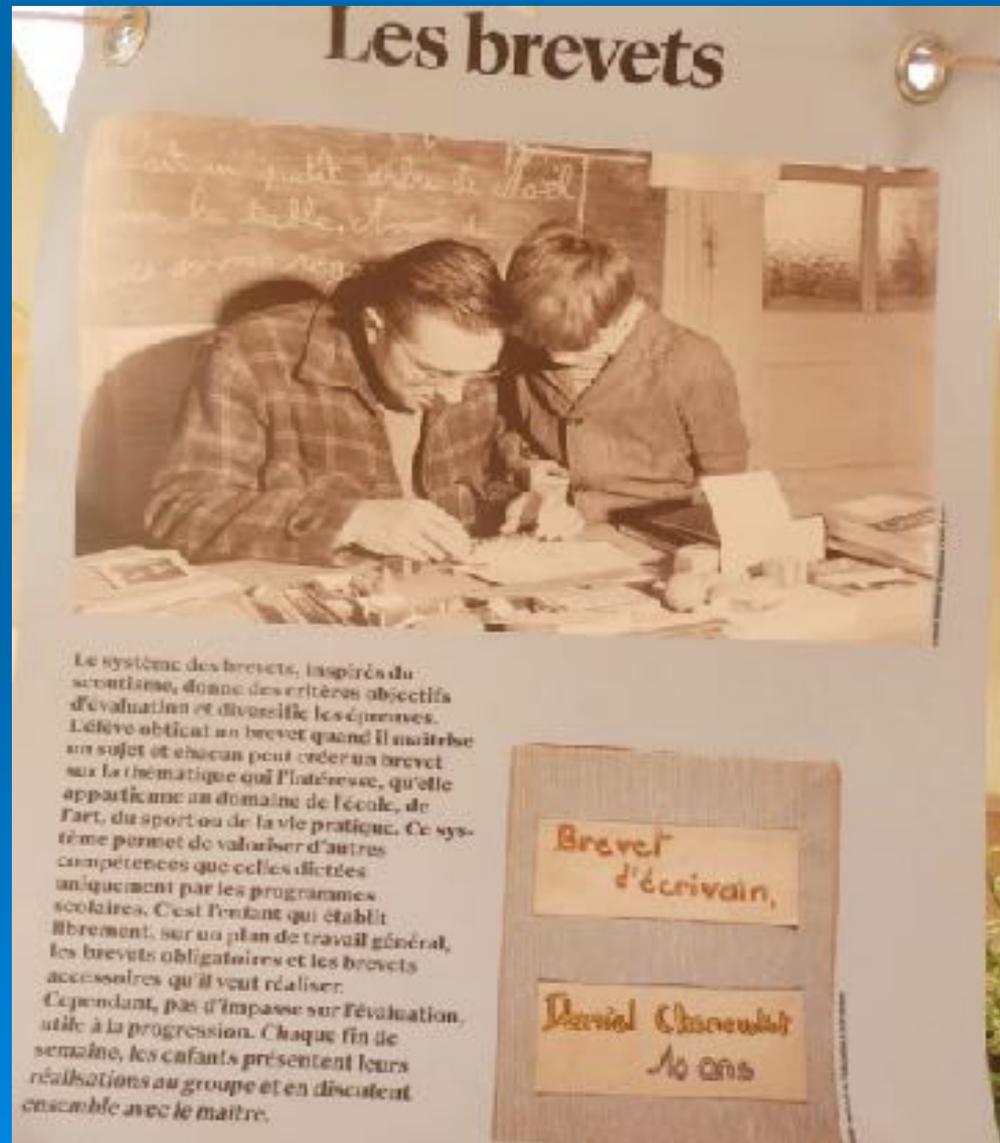
«Par la méthode naturelle, l'enfant lit et écrit bien avant d'être en possession des mécanismes de base, parce qu'il accède à la lecture par d'autres voies complexes, qui sont celles de la sensation, de l'intuition et de l'affectivité dans le milieu social... L'élève de l'école moderne cherchera d'abord à comprendre ce que signifient les signes, parce que, pour lui, pour la construction de sa vie, seul le sens importe. Nous le verrons alors scruter le texte globalement et ajuster les connaissances techniques qu'il a pu acquérir par ses précédentes expériences et qui joueront le rôle de poteaux indicateurs qui l'aideront à s'orienter.»

Célestin Freinet



L'unique enfant d'Elise et de Célestin, Madeleine, dite «Baloulette», est née en 1929. Le couple Freinet élabore la méthode naturelle en observant très attentivement la petite fille dans son acquisition de la parole, de la marche, de la lecture.

# MOSTRE: 50° FREINET (A CURA ICEM)





# LABORATORI



# LABORATORI



# LABORATORIO DIRITTI DEI BAMBINI/E



# PER UN 'MANIFESTO' SUI DIRITTI DI BAMBINI E BAMBINE

- être libre .....
- être informé
- dialoguer
- être écouté
- pas être soumis
- droit au loisir
- droit de n'avoir peur
- droit de vivre en  
groupe de pairs
- diritto à l'expression
- droit à l'intimité

# TERRORISMO BOKO HARAM



# VIOLENZE A SCUOLA



# VIOLENZE INSEGNANTI

Repubblica del Congo  
Ministère de l'Éducation Nationale  
et de la Formation Professionnelle

**Enseignants, avoir des relations sexuelles avec des élèves est une faute grave punie par le code de conduite et par la loi.  
Soyons des modèles.**



The illustration is split into two scenes. On the left, a male teacher in a light blue shirt is shown in a classroom, aggressively grabbing a female student by the shoulders. The student looks distressed. On the right, a male teacher in a light blue shirt is being escorted by a police officer in a blue uniform. A thought bubble above the teacher shows him in a prison cell, looking dejected. In the background, a group of people, including a woman holding a child, are watching the scene.

*Tolérance zéro pour les violences sexuelles faites aux enfants.*  
**L'ÉCOLE, ON PROTEGE ET ON RESPECTE LES ENFANTS.**

unicef

# VIOLENZE SU BAMBINI BAMBINE



# BAMBINI



# USCITE: ATTESA



# 'ARRIVO' DEI MEZZI



# TAVOLA ROTONDA SUL NEOCOLONIALISMO



# TAVOLA ROTONDA: TRADUTTORI AL LAVORO



## POMPA PER ACQUA



**ALERTE!!!**

# LE VIRUS EBOLA TUE



## TRANSMISSION

→ HOMME → HOMME



## PREVENTION

- EVITONS DE TOUCHER LES PERSONNES MALADES, DECEDÉES OU SUSPECTÉES DE LA MALADIE A VIRUS EBOLA
- LAVONS-NOUS TOUJOURS LES MAINS AU SAVON ET A L'EAU
- SIGNALONS TOUTE PERSONNE PRÉSENTANT DES SIGNES SUSPECTS AU CENTRE DE SANTÉ



LE BÂTIMENT DE SANTÉ COMMUNAUTAIRE  
RUE DE LA PAIX - 10000  
TÉLÉPHONE 11 22 - 11 23 11 24

UNITE VERTICALE  
DE DC DU 01 - 01 14 14 15



Organisation mondiale de la Santé



## LA MISSIONE: I MASCHI



## LA MISSIONE: BAMBINE



# LA PORTA DEL NON RITORNO



# OUIDAH, LUOGO DELL'IMBARCO



# SCHIAVI NELLE PIANTAGIONI



# PIAZZA DEL MERCATO DEGLI SCHIAVI



# MUSEO DELLA MEMORIA - FORTE PORTOGHESE

FORT PORTUGAIS DE OUIDAH  
FORTE DE S. JOAO BAPTISTA DE AJUDA  
RESTAURE AVEC L'APPUI DE  
LA FONDATION CALOUSTE GULBENKIAN  
DU PORTUGAL

10 AOUT 1990

# QUIDAH FORTE PORTOGHESE ORA MUSEO



# CORTILE DEGLI SCHIAVI



# GROTTE RIFUGIO DURANTE LA TRATTA



# IL NORD







# GRANAI SULLA TERRAZZA DI UN TATA



## IL BURRO DI KARITE'



## MEDICINA TRADIZIONALE



# DANZE



BAOBAB



# BAMBINI



BAMBINI



# XXXII RIDEF 2018

## Ljungskile, Svezia

Modern communication  
is about  
the transportation  
of ideas and substance

The background features several sets of concentric circles in a lighter shade of blue, resembling ripples in water, positioned in the lower right and bottom center areas of the slide.