

GIOCHIAMO CON PILA E SPECCHIO

A young girl with dark hair, wearing a red shirt, is looking intently at a mirror mounted on a wooden stand. The mirror is tilted and reflects her face. In the background, other children are visible, some holding up their work. The setting appears to be a classroom or a school activity area.

Cl. 1^ Scuola "Vivaldi" Fornase Spinea 1° (VE)

Alunni n. 20

inss. D.Furlan, D.Vio, P.Campione, S.Tonolo

ATTIVITA'

16 settembre '02

- Il primo giorno ognuno porta la pila e uno specchio
- Guardati allo specchio: cosa vedi?
- Cosa fa la pila?
- Riesci a spostare qualcosa colpendola con la luce?
- Dove va la luce? come fa ad andare?
- Prova a colpire il tuo compagno passando dallo specchio

18 settembre '02

- Ancora giochi con la pila: dove va la luce? Come fa ad andare?
- Giochi in gruppi da 3. Uno ha la pila, uno lo specchio e l'altro sta sotto il banco; chi la pila deve colpire, passando per lo specchio, chi sta sotto il banco.

15. 9. 2002

All'inizio i bambini provano mille cose e... se uno prova a colpire il soffitto... allora tutte le luci si affollano sul soffitto, se uno mette la pila in bocca, tutti provano l'effetto che fa...

Io li lascio liberi di provare, di ri-provare e di meravigliarsi. Ad un certo punto però hanno bisogno di qualche domanda comune perché le possibilità sono troppe...

COSA FA LA PILA?

16. 9. 2002



FED: Fa luce al buio
JES: Fa luce quando
tu non vedi.

ALE: la luce non si vede
quando c'è sole, la pila
produce sole allora non parte,
solo al buio parte.

SAR: magari uno non ci
vede e usa la pila per
non andare a sbattere

VALZ: la pila si usa quando la
corrente è andata via perché
ci sono stati troppi fulmini

13. 9. 2002



LEA: quando si scarica la batteria della luce non puoi vedere senza luce, allora usi la pila.

INS: Con quella luce riuscite a spostare la mia cartella?

VALB: no, perché non ha le gambe!

SIM: no, perché è troppo piccola da respirare!

ALE: No, perché è troppo pesante!

INS: Allora chiediamo ad Adriana di mettersi sopra la cattedra: riuscite a farla spostare colpendola con la luce?

MARC: La luce è solo una lampadina, non ha le mani, non ha niente, quindi non spinge!

15. 9. 2002

A photograph of children at a science exhibit. A young boy in the foreground is looking through a blue flashlight. In the background, another child is looking at a display. A red box with a dark interior is on a green table. A white sign with the text 'DE RIV' is visible on the left. Several yellow speech bubbles contain text in Italian.

FRA: La luce non ha niente, però ha il fuoco.

GIA: non si sposta perché la luce è leggera.

CHI: La luce non ha una forza come noi!

SAR: La pila ha poca luce sulla lampadina e allora non può spostare.

INS: Proviamo ad andare in un luogo completamente buio

15. 9. 2002

SIAMO NELLO STANZINO
COMPLETAMENTE BUIO...

Si vede la lucetta della
macchina fotografica

Non si vede nulla!

INS: Provate ad
accendere una luce
alla volta!

Si vedono tanti tondini
sul muro quando
accendiamo la pila

16. 9. 2002

A group of children are gathered in a dark room, holding up their flashlights. They are looking upwards, and the room is dimly lit by the flashlights. A woman with long dark hair is standing in the background, looking down at the children. The scene is captured in a photograph with a date stamp in the bottom right corner.

Le luci sembrano tante stelline.

E se ne spegniamo una alla volta diventa sempre più buio!

Più luci si accendono più chiaro diventa!

16. 9. 2002

DOVE VA LA LUCE? COME FA AD ANDARE?

EVA: se noi muoviamo la pila, si muovono anche le luci.

ANG: se puntiamo le luci sul soffitto, si riempie di luci.

MARGH: La luce va su. (INS: come fa?) Perché noi mettiamo la pila così.

INS: Ma la luce si arrampica?

Tutti: nooo *INS: Ma perché la luce arriva fin lassù e voi non siete capaci?*

LEA: perché la luce si riflette da tutte le parti, invece noi no. Solo nell'immagine oppure nello specchio e nell'acqua.

GIOR: La luce si vede da tutte le parti invece noi ci vediamo da poche parti.

SIM: La luce fa riflesso perché ha luce dentro e quindi può andare lassù.

INS: Giacomo buttami la luce addosso: come fa ad arrivare da me se tu stai fermo?

MARC: perché la luce non va fino al cielo, ma un po' lontano sì.

ALE: Perché la luce non è tanto forte quindi non riesce ad arrivare lontano, quindi va finché ce la fa perché noi non riusciamo ad arrivare al tetto e loro sì perché loro sono una luce e noi no.

SAR: Perché la luce fa una luce che arriva fino a lì e la fa arrivare da tutte le parti, tranne che in cielo.

MARZ: Puntando le pile dalle parti, la luce va.

INS: Ma voi avete fatto forza per lanciare la luce?

MARZ: No, è l'elettricità che dà forza alla luce per accendere la lampadina

17.9.2002

INS: Alessandro, prova a colpire Marco Z con la tua luce stando dove sei.

ALE: Non posso, la luce non passa dal legno!

17.9.2002



Dietro la porta c'è Donatella: provate a colpirla con la luce della pila

A young girl with long brown hair, wearing a pink long-sleeved shirt and purple pants, is holding a flashlight with a yellow lens. She is shining the light towards a yellow door. The scene is indoors, with a desk and computer monitors visible on the right. A speech bubble points to the flashlight.

La luce sbatte sulla porta, non fa il giro, dobbiamo spostarci per colpire Donatella...

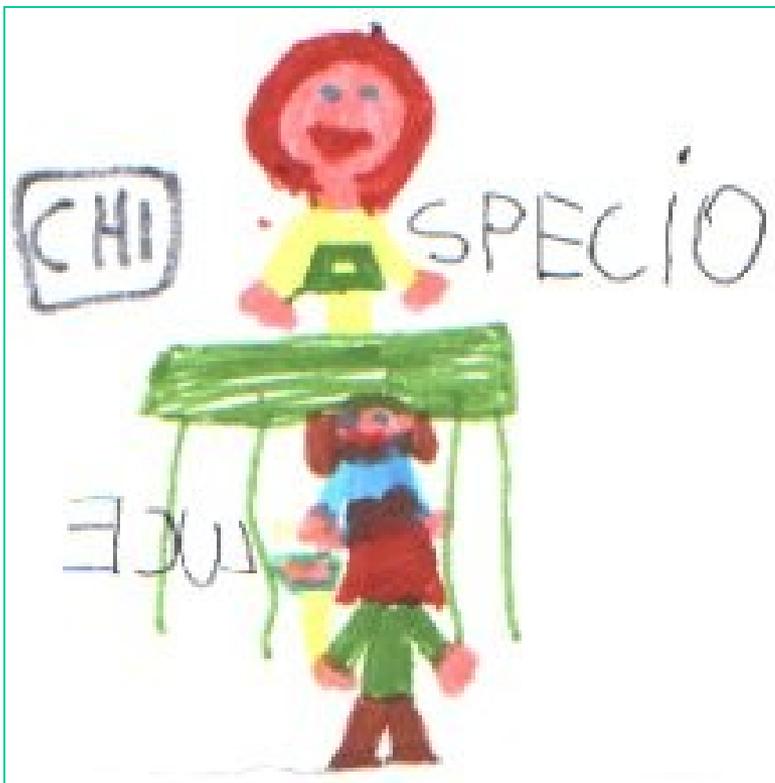
17. 9. 2002

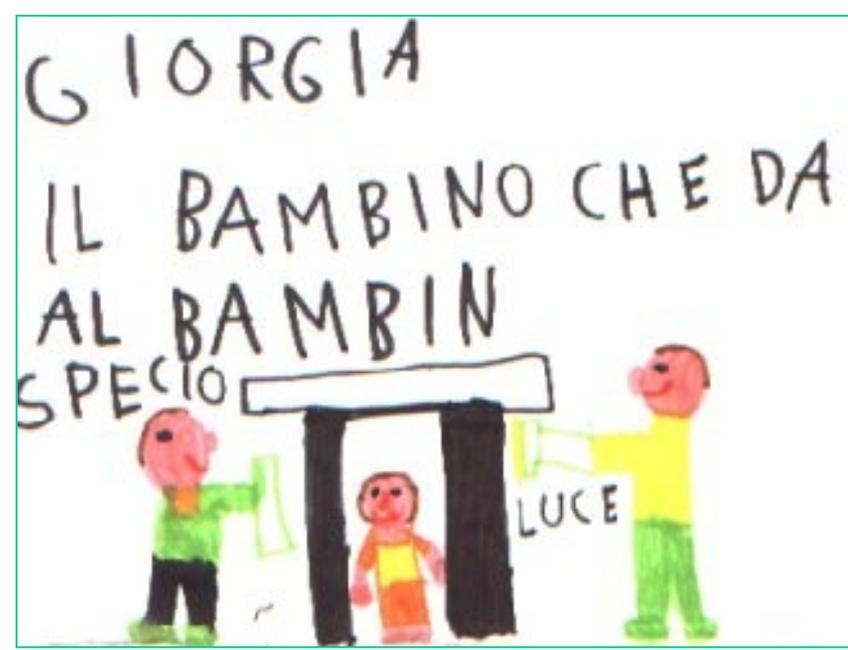


Mettiamoci in gruppi da 3: uno tiene la pila, uno lo specchio e uno sta sotto il banco. Chi ha la pila deve cercare di colpire il bambino sotto il banco, facendo passare la luce dallo specchio



Ognuno prova a disegnare il gioco e... a scrivere una frase.
(Non siamo riusciti a fare la discussione al registratore...)









FED

LANCE
(scritta eletta così)

SPECCHIO (I PUNTI LI HA MESSI APPOSTA)



