

Kumacreola

Scritture migranti

Melita Richter
Libri migranti

collana diretta da armando gnisci

**Cosmo
Iannone
Editore**

Melita Richter

nata a Zagabria, vive a Trieste. Sociologa, saggista, docente presso l'Università di Trieste. Curatrice del libro *L'Altra Serbia, gli intellettuali e la guerra*, Selene Edizioni, 1996. Assieme a Maria Bacchi, ha curato il libro *Le guerre cominciano a primavera - soggetti e identità nel conflitto jugoslavo*, Rubbettino, 2003. Curatrice del libro *Percorsi interculturali Esperienze di mediazione culturale a Trieste*, Interethnos, Trieste, 2006. Assieme a Silvia Caporale Bizzini cura il libro *Teaching Subjectivity. Travelling Selves for Feminist Pedagogy*, book series ATHENA, Stockholm University, 2009, e la sua edizione italiana, *Soggetti itineranti Donne alla ricerca di sé*, Albo Versorio, Milano, 2013. Collabora a riviste nazionali e internazionali sui temi dell'interculturalità, integrazione europea e questioni balcaniche. Ha promosso le antologie dei testi di autori migranti a Trieste diventata collana editoriale del CACIT. È socia della SIL - Società italiana delle letterate. Scrive poesia e fa parte della Compagnia delle poete, Roma.

LIBRI MIGRANTI

Trentanove voci narranti, altrettanti universi di contatto con i libri e la lettura nel particolarissimo contesto della migrazione. Libri in fuga, che accompagnano gli uomini e le donne in fuga, anche quando ad essa non sono obbligati. Bagagli di memorie letterarie che attraversano i confini e le barriere, che accompagnano e nutrono gli attori dei 'dislocamenti spaziali e culturali' divenuti la cifra distintiva di questo tempo globalizzato. Un libro in migrazione rincuora, rafforza, prolunga il legame ombelicale con quello spazio intimo che si continua a chiamare casa, lega persone e momenti precisi della vita, compatta il proprio personale universo. Quanti libri trovano spazio nelle nostre valige, quanto dei libri permane e quanto valore perdono o acquisiscono le letture in chi vive attraversando i mondi sono i temi appassionanti di questa straordinaria raccolta di racconti.

ISBN 978 88 516 0164 5

8°, pp. 278

formato: 12,5x20,5 cm

Euro 15,00

collana: Kumacreola