

COOPERAZIONE EDUCATIVA

la rivista pedagogica e culturale
del Movimento di Cooperazione Educativa
EDIZIONI ERICKSON



EDUCARE AL PAESAGGIO

Sfondo Integratore - Musica e Colori - Valutazione

Tullio Seppilli, maestro antropologo

Inciampi: Risorse in educazione -

ANNO 66°, n. 4 / dicembre 2017

INDICE

Editoriale

Cristina Contri

Il Punto

- Le persone hanno piedi e non radici. Intervista a Alessandra Ballerini, a cura di Alberto Speroni

Il Tema – Continuità e Discontinuità

- Elogio della geografia e del paesaggio
- Su due ruote
- La vergogna
- Incontri con Franco Arminio, paesologo. Intervista a Franco Armonio
- «La mia città... io ne sono parte... io la voglio bella»
- Dal paesaggio medievale agli orti di pace
- Venezia educa
- Paesaggio d'acqua
- A piedi tra fiori e cave

*Massimo Quaini
Giovanni Castagno
Rita Montinaro
a cura di L. Genito
Marina Anrico
Angelo Rimondi
Jacopo Franceschet
Ave Ghirelli*

Laura Barbieri e Federica Ottonelli

Tracce d'autore

- Natura e Paesaggio, Giorgio Caproni e Nazim Hikmet

a cura di Giuliana Manfredi

Il Mestiere

- Responsabilità condivisa
- Musicol: musica è colore

*Anna Maria Matricardi
Donatella Ceruti e Alessia Rinaldi*

Lo Sfondo

- Siamo noi Barbiana, Mamoudou
- Tullio Seppilli maestro dell'antropologia, l'antropologia dei maestri

Domenico Memi Campana

Tullio Seppilli e Paola Falteri

La Formazione

- Ripartire dagli inciampi

*Domenico Canciani, Luca Randazzo,
Lucia Leporatti, Diana Daino, Arianna Giuliano e Giulia Rosi
Roberto Maragliano*

- Facciamo voti

Sguardi

- Curiosità e conoscenza. Intervista a Beatrice Vio-Bebe a cura di Nerina Vretenar, D. Canciani

Il Movimento

- Quattro piccoli passi

Segreteria nazionale del MCE

Lecture

- Una storia per capovolgere
- Una scuola basata sulla relazione

*a cura di Oreste Brondo
a cura di Lorenzo Sartini*

Recensioni

- Buona maestra televisione

a cura di Lanfranco Genito

Le fotografie di questo numero *narrano* luoghi come Stigliano, Agliano, il aese di Carlo Levi; disegni di bambini che riportano le loro impressioni su ambienti naturali attraversati e descritti; tracce e segni della presenza dell'uomo sui manufatti di oggi e di un tempo lontano –graffiti e carte medievali-. Infine un invito a cercare sul web un film che ben rappresenta i nostri pensieri sul l'uomo e il paesaggio.. “il vento fa il suo giro”, del regista Giorgio Diritti.