

La documentazione a scuola

Strategie ed esempi

Senofonte Nicolli



RicercAzione 12

Le ragioni del libro

- Uno strumento utile per aiutare gli insegnanti a riflettere costantemente sulla propria pratica didattica, al fine di migliorarla.
- Esempi di diari di insegnanti mostrano l'utilità di documentare i propri percorsi didattici e offrono spunti al docente per provare a farlo a sua volta.

“Documentare significa, alla fine, cercare risposte alle domande di fondo su cosa significhi insegnare e apprendere.”

Collana MCE. *RicercAzione*

Formato pdf, ePub, Kindle

Pagine 44

ISBN 9791220290210

Prezzo di copertina € 4,99

Acquisto disponibile presso

<https://store.streetlib.com/it/senofonte-nicolli/la-documentazione-a-scuola> e in tutti gli store; con Carta del

Docente sugli store abilitati.

Senofonte Nicolli

La documentazione a scuola Strategie ed esempi

Il libro

La documentazione è l'elemento portante del fare scuola: sostiene la memoria; dà la possibilità di comprendere e dialogare da diversi punti di vista; attraverso di essa i processi di pensiero si mostrano; le parole danno l'opportunità di creare il significato dell'esperienza e raccontano la tensione dell'insegnante a farsi professionista consapevole. Documentazione come possibilità di sostare sulle cose, di rileggere un percorso, di riconoscere sguardi e possibilità. Documentazione come ascolto visibile, come costruzione di tracce che testimoniano non solo i processi di apprendimento, ma li rendono possibili proprio perché visibili. L'insegnante, se sa osservare, interpretare e narrare l'esperienza del conoscere, realizza la più alta possibilità di *apprendere a insegnare*.

Indice

Con che cosa fa rima documentazione?

Dimmi come documenti e ti dirò che insegnante sei

Documentare è...

Quel circolo virtuoso: progettare, osservare, documentare, interpretare, progettare di nuovo

Assumere la responsabilità della scelta

Restituire il senso di esperienze memorabili

Per una pedagogia dell'ascolto

Condividere il sapere: cercare e pensare insieme

Quando documentazione è anche formazione continua

Insegnanti riflessivi: pensosamente presenti

Raccontare storie che cercano significati: per un approccio narrativo alla documentazione

Narrazione e scrittura: attribuire parola all'emozione del conoscere

Narrare soprattutto quello che crediamo sia avvenuto dentro il bambino

La soggettività dell'insegnante: lo stile di chi narra, un punto di vista partecipante

Narrare la scuola: fatica e sorpresa

Diari di insegnanti famosi, e non

Rendere visibili i percorsi di conoscenza: apprendere a insegnare

Riferimenti bibliografici

L'autore

Senofonte Nicolli, dirigente scolastico, già supervisore presso Scienze della Formazione Primaria dell'Università di Padova. Come formatore si occupa di metodologie didattiche, documentazione di processo e di prodotto, educazione al dibattito, comunicazione efficace.